



Dosier  
profesional 2025

# Las Palmas de Gran Canaria



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

Las Palmas  
de Gran Canaria  
Ciudad de mar y culturas  
City of sea and cultures

# Índice:

<b>1. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, CIUDAD DE MAR Y CULTURAS</b>	3	<b>6. CIUDAD DE MAR</b>	41	<b>11. UN DESTINO CONECTADO A LA NATURALEZA</b>	66
<b>2. UNA CIUDAD ÚNICA</b>	6	Las playas	42	El Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo	67
<b>3. HISTORIA</b>	9	Senderos por el litoral	44	El Confital, naturaleza en plena ciudad	68
El barrio fundacional	11	El Muelle Deportivo	44	Ruta en el barranco de Guiniguada	69
Contra corsarios y piratas	12	Feria Internacional del Mar	45	La Caldera de Bandama	70
El puerto: de la isla al mundo	12	<b>7. FIESTAS</b>	46	<b>12. INFORMACIÓN ÚTIL</b>	71
El legado británico	13	El Carnaval	47	Cómo llegar	72
<b>4. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO</b>	14	Más fiestas	49	Servicios esenciales	75
Arquitectura	15	<b>8. GASTRONOMÍA</b>	53	Cómo desplazarse	75
Esculturas	16	Papas con mojo y mucho más	54	Guagua turística	76
Camposantos que hacen historia	17	¿Dónde comer?	55	Información turística	76
Patrimonio religioso	17	Mercados	56	Alojamiento	77
<b>5. CIUDAD DE CULTURAS</b>	19	<b>9. COMPRAS</b>	57		
Museos	20	<b>10. UN DESTINO PARA...</b>	59		
La ciudad de Galdós	24	Familias	60		
Escenarios	26	Nómadas digitales	61		
Historias de cine	31	MICE	62		
Una sociedad con vocación musical	33	Deportes	63		
Festivales	35				

1

# LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, CIUDAD DE MAR Y CULTURAS





Soy el **primer destino urbano** de las islas Canarias y del Atlántico medio. La capital de Gran Canaria, la ciudad más cosmopolita del archipiélago. Bañada por el océano Atlántico y con un entorno natural único, el clima templado, la calidad del aire y una luz incomparable me acompañan durante todo el año.

**Una ciudad de mar**, de horizontes abiertos al océano, que encuentra el marco perfecto desde la orilla de playas urbanas singulares, bien conectadas y accesibles. Con Las Canteras como referente europeo y emblema local.

**Una ciudad de culturas**, vibrante y efervescente, rebosante de vida en cada una de las cuatro estaciones, con la música, la danza y el teatro como protagonistas de festivales y eventos.

**Una ciudad histórica**, con un casco antiguo, Vegueta, preservado con mimo, que nos habla de otros tiempos y mantiene viva la huella de ilustres personajes locales y visitantes.

Y también un **lugar de celebración**. Una ciudad de carnaval, la gran fiesta multicultural, lúdica e inclusiva, abierta a todo el mundo. Y de fiestas populares, donde los barrios se van dando el relevo para festejar su vecindad y su sentir.

**Una ciudad segura y confiable**, con los servicios e infraestructuras de una urbe europea, y en la que se trabaja día a día para construir un futuro más sostenible para quienes la disfrutan.

**Cien por cien canaria**, de personalidad **abierta y tolerante**. **Una ciudad amable**, en la que pasado y presente se sienten también en los barrios populares, pintorescos y llenos de encanto.

Con **un estilo de vida genuino** que le imprime su gente: alegre, cálida, diversa, acogedora, y que recibe a sus visitantes como a una amistad esperada.

Esa soy yo, Las Palmas de Gran Canaria. Con las puertas siempre abiertas.  
**Pasa y comprobarás que soy única.**



2

# UNA CIUDAD ÚNICA



## ▶▶ El clima

El clima, como el paisaje y el territorio, forma parte de la identidad de la gente. Y aquí, en Las Palmas de Gran Canaria, el clima es cálido, luminoso y muy agradable, como sus gentes.

La capital de Gran Canaria presume de ser una de las urbes con las condiciones climáticas más privilegiadas del planeta. En 1996 el profesor de la Universidad de Siracusa (Estados Unidos) Thomas Peter Whitmore publicaba el estudio «Pleasant Weather Ratings», en el que Las Palmas de Gran Canaria se posicionaba como la **ciudad con mejor clima del mundo**.

En invierno la temperatura media es de 19 grados, en verano de 25, con un promedio anual de 22 grados. Solo así se entiende el bullir constante de una ciudad que vive y disfruta la calle y los espacios abiertos.

La **«panza de burro»** es el término con el que se denomina en Las Palmas de Gran Canaria al cielo nublado o acumulación de nubes a baja altura que se da durante muchos días en verano. Propiciada por los vientos alisios, hace de escudo protector frente a las altas temperaturas, lo que permite disfrutar de la ciudad al aire libre y de todas sus posibilidades también en los meses más cálidos.

## ▶▶ Las Canteras

Las Canteras es una de las playas urbanas más célebres, con infinitas posibilidades de ocio, relax, entretenimiento y deporte. El buen clima durante todo el año, sus peculiares cielos de invierno, el paseo de tres kilómetros de un extremo al otro, su increíble acuario natural, la cantidad de empresas de servicios que se ubican en la zona y su carácter de lugar de encuentro, en donde el local se mezcla con naturalidad con el viajero, hacen de Las Canteras un recurso turístico superlativo en Las Palmas de Gran Canaria.

Este arenal, el verdadero pulmón de la ciudad, revalida año tras año su nivel de excelencia, manteniendo izadas las banderas de la Q de Calidad Turística y las de Gestión Ambiental y Accesibilidad Universal.

## ▶▶ Vegueta

Las calles empedradas, las casas señoriales, la Catedral, las ermitas e iglesias, la plaza de Santa Ana, el Museo Canario, la Casa de Colón... todo rezuma historia en Vegueta, el barrio fundacional de la ciudad. El Real de las Tres Palmas —primera denominación de lo que se convertiría en capital de la isla— nació en 1478 con la llegada de las tropas enviadas por la Corona de Castilla, y muy pronto forjó un vínculo con el continente americano que pervive hasta al día de hoy y que late en muchos rincones del casco viejo. En tres de sus cuatro viajes al Nuevo Continente, Cristóbal Colón hizo escala en la isla, y desde entonces la vocación americanista de la ciudad ha sido una de las claves que han determinado su desarrollo.

La construcción de la plaza de Santa Ana a principios del siglo XVI marcó el desarrollo urbano del barrio de Vegueta. Fue concebida como núcleo administrativo y religioso, de ahí que esté rodeada de importantes edificios, con la Catedral y las Casas Consistoriales situadas frente a frente. Esta organización se repitió en los asentamientos en América, quedando la capital grancanaria como un antípodo de aquel despliegue urbanístico. Y también como una ciudad con un casco histórico único en el territorio español.



## ▶▶ El estilo de vida

Un rincón amable, un oasis, una urbe preñada de incontables colores, una ciudad abierta al mundo, un destino para vivirlo y compartirlo. Así es Las Palmas de Gran Canaria.

Las personas que viven en el enclave más cosmopolita del Atlántico medio hacen que el viajero caiga rendido a sus encantos y sienta la necesidad de repetir. Este espíritu isleño, canario, abierto, diverso, multicultural, se explica por el cóctel de influencias que hacen única esta ciudad arropada por tres continentes: Europa, África y América.

## ▶▶ La gastronomía

Ciudad de gastronomía, Las Palmas de Gran Canaria reúne una de las más heterogéneas ofertas de restauración de España, con establecimientos tradicionales, sabores de todos los continentes y nuevas apuestas de jóvenes talentos.

Restaurantes de alta cocina, terrazas, barras, cocina fusión y tabernas tradicionales y más modernas, donde los platos buscan abrir al viajero y al público residente en la ciudad la posibilidad de disfrutar con sabores únicos, los de siempre y mezclas inesperadas.

## ▶▶ El Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo

A pocos kilómetros del centro de la ciudad, el Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo ofrece al visitante un paseo por la riqueza natural de los cinco continentes. En sus 27 hectáreas está representada toda la flora de la Macaronesia (islas Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde), uno de los lugares del planeta con mayores especies endémicas. De las 2.000 especies florísticas que hay en Canarias, cerca de 600 son propias de las islas y buena parte de esta riqueza se puede encontrar en el Jardín Canario.

En un paseo de dos horas por este jardín se puede ver, respirar, escuchar y sentir toda la variedad de los ecosistemas de las islas Canarias. Un auténtico viaje bajo la sombra del bosque húmedo de la laurisilva.

3

# HISTORIA

# Cinco siglos de historia

**1478**  
El 24 junio, Juan Rejón funda la primera ciudad fuera del continente europeo gobernada por los Reyes Católicos.



**1492**  
Antes de recalar en América, Cristóbal Colón hizo su última escala en Las Palmas de Gran Canaria.



**1574**  
Según los cronistas de la ciudad, en esta fecha se tiene la primera referencia de la celebración de fiestas de carnaval en la capital.

A pesar de la heroica defensa de sus habitantes, la ciudad fue holandesa durante diez días, tras una ofensiva liderada por Pieter van der Does que la dejó gravemente destruida. El corsario británico Francis Drake lo había intentado, también sin éxito, en 1595.

**1599**



**1883**  
La construcción del Puerto de La Luz propició la modernización de la ciudad.



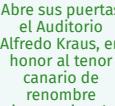
**S. XIX**

La colonia inglesa que se asentó en la isla dejó una huella imborrable e introdujo nuevas costumbres.

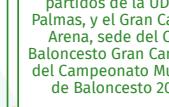


**1891**

Se inaugura el primer campo de golf de España, el Real Club de Golf de Las Palmas, impulsado por un grupo de británicos residentes en la isla.



Se inauguran, respectivamente, el Estadio de Gran Canaria, casa de los partidos de la UD Las Palmas, y el Gran Canaria Arena, sede del Club Baloncesto Gran Canaria y del Campeonato Mundial de Baloncesto 2014.



**1993**

Se inaugura la remodelación del Paseo de Las Canteras, que bordea los más de 3 km de esta playa urbana.



**1997**

Nace la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), que destaca por ser referente internacional como centro investigador sobre turismo o albergar el Banco de Algas Español (BAE).



**1967**

Aquí se abrió el primer restaurante japonés de España, el Fuji.



**1954-1955**

La película *Moby Dick*, de John Houston, se rodó parcialmente en la ciudad, protagonizada por Gregory Peck.



¡Y todo lo que nos queda por vivir!



**2024**

¡Gran Canaria será sede del Mundial de Fútbol 2030!



**2023**

LPA presenta su candidatura a Ciudad Europea de la Cultura 2031.

**2003-2014**

Se inauguran, respectivamente, el Estadio de Gran Canaria, casa de los partidos de la UD Las Palmas, y el Gran Canaria Arena, sede del Club Baloncesto Gran Canaria y del Campeonato Mundial de Baloncesto 2014.

Las Palmas de Gran Canaria cuenta con más de cinco siglos de historia, vinculada a su condición de capital de una isla atlántica, a los flujos geopolíticos que se han dado en todo este periodo de tiempo entre Europa, América y África y a la propia realidad española.

El Real de las Tres Palmas fue fundado en 1478. El 24 de junio, un ejército al mando del capitán Juan Rejón, enviado por la Corona de Castilla, instaló un campamento militar junto a la desembocadura del barranco del Guiniguada. En torno a ese asentamiento se edificó el barrio fundacional, Vegueta, el germen de lo que hoy en día es Las Palmas de Gran Canaria.

Desde sus inicios, la ciudad ha ejercido de puerto clave en los tráficos oceánicos e intercontinentales (aquí se detuvo Colón en su primer viaje hacia el Nuevo Mundo), y su conquista y primer desarrollo fue todo un ensayo para el inmediato desembarco castellano en América.

Los italianos la marcaron en el mapa como enlace estratégico en sus tránsitos comerciales; resistió la embestida de corsarios y piratas europeos y africanos, y acogió el despliegue colonial y económico británico como base para sus carboneras e importaciones.

Ha ejercido de escala de grandes artistas en sus viajes entre continentes; ha absorbido sin descanso influencias culturales diversas; fue base de la flota pesquera internacional que faenaba en el norte de África, y hoy en día lo es de grandes compañías del sector *offshore* con operaciones en el Golfo de Guinea. Recibe y despedie cruceros con regularidad y mantiene su posición privilegiada para la aproximación entre continentes.

## EL NOMBRE DE LA CIUDAD

La ciudad adoptó su denominación actual tras su publicación en el Boletín Oficial del Estado el 17 de septiembre de 1941. Antes, y por mucho tiempo, fue oficialmente Las Palmas. «¿Qué de dónde soy? Eso lo sabe todo el mundo. ¡De Las Palmas!», es una buena respuesta para recordar esa antigua nomenclatura: la que dio Benito Pérez Galdós a la revista *La Esfera* en el año 1914. Su nombre inicial fue El Real de las Tres Palmas y más adelante recibió el título de Muy Noble y Muy Leal Ciudad Real de Las Palmas: fue la primera ciudad fundada por los Reyes Católicos en ultramar.



### 3.1 El barrio fundacional

Vegueta sigue conservando las huellas históricas de la ciudad. La plaza de San Antonio Abad, donde se asentaron las tropas castellanas, y su ermita son el perfecto punto de partida para seguir sus primeros pasos y su evolución. Muy cerca, la Casa de Colón nos recuerda las estancias y viajes del navegante y está considerada uno de los centros de estudios americanistas más importantes del mundo.

La Catedral preside desde hace cinco siglos la plaza de Santa Ana, donde se ubican también las Casas Consistoriales, el Palacio Episcopal y la Casa Regental. Detrás de la Catedral, la plaza del Pilar Nuevo fue una de las primeras fuentes de abastecimiento de agua potable. Y desde ese punto, camino al mar, la calle de Los Balcones luce casas señoriales de diferentes estilos arquitectónicos levantadas por las familias más prominentes. En la plaza de San Agustín se encuentran destacados edificios civiles y religiosos; el entorno de la plaza del Espíritu Santo nos muestra el esplendor y progreso que vivió la ciudad en la mitad del siglo XIX.

En el otro margen del barranco de Guiniguada —hoy enterrado bajo la carretera que une la capital con su circunvalación y el centro de la isla— se encuentra el barrio de Triana, surgido poco después de la fundación de la ciudad y rico también en referentes históricos, desde las plazas de Cairasco y Hurtado de Mendoza, casi al borde del barranco, hasta el parque de San Telmo y el Castillo de Mata, donde se ubicaban las murallas defensivas.



## 3.2 Contra corsarios y piratas

Canarias siempre resultó golosa para los piratas, especialmente para los corsarios. Estos ataques por mar llevaron a levantar, al poco de la fundación de la ciudad, fortificaciones de defensa. En 1494, el Castillo de La Luz. Y en 1577, el Torreón de San Pedro Mártir, el Castillo de Mata y las murallas. Los castillos de Mata y La Luz son hoy un museo y un centro de arte respectivamente.

John Hawkins y Francis Drake intentaron desembarcar, sin éxito, en 1595. Pieter van der Does sí lo logró en 1599. Fue el mayor asalto pirata, y en su huida quemaron y saquearon la ciudad y se llevaron las campanas de la Catedral.

En 1999, en el 400 aniversario de este suceso, la Asociación Neerlandesa Canaria donó al templo una campana de bronce de 90 centímetros de altura en sustitución de las que se llevaron como botín.

Las Palmas de Gran Canaria tuvo en el siglo XVII su propio pirata, Alí el Canario, aunque sus acciones fueron muy diferentes de las de los piratas al uso. Simón Romero (así se llamaba) nació en la calle Triana, fue almirante de la Armada de Argel y liberó a miles de canarios que habían sido esclavizados tras las incursiones de piratas berberiscos en las islas.



## 3.3 El puerto: de la isla al mundo

La historia de la capital grancanaria está unida a su condición de ciudad portuaria. Cristóbal Colón la colocó en el mapa como base de escala y avituallamiento de los buques en su paso por el Atlántico medio, y cinco siglos después es el principal puerto internacional de esta zona del Atlántico y un gran generador de economía y empleo para la isla y para Canarias.

El primer muelle estaba situado en la zona de San Telmo, en la ciudad vieja. El 26 de febrero de 1883, la compañía británica Swanston inició —bajo el lema *God bless our work*— la construcción del Puerto de La Luz (hoy, Puerto de Las Palmas) en la bahía de La Isleta, un emplazamiento idóneo por su disposición natural para la actividad portuaria. Se inició así la transformación económica, social y cultural de Las Palmas de Gran Canaria.

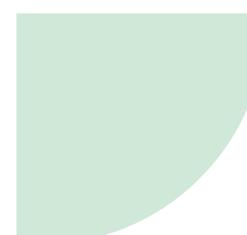
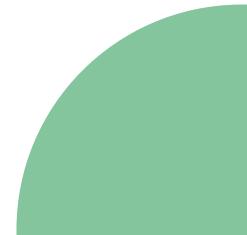
En la actualidad, la ciudad se configura como el principal destino urbano de las islas Canarias. Con 380.000 habitantes, es la novena capital más poblada de España y el centro administrativo, económico, cultural y comercial del archipiélago.



## 3.4 El legado británico

El Puerto de La Luz, el Hotel Santa Catalina, los edificios Elder y Miller, el Club Inglés, el hospital Queen Victoria, la iglesia Anglicana, el Cementerio Inglés, el Real Club de Golf... son algunos de los ejemplos tangibles de la huella británica en Las Palmas de Gran Canaria. La influencia de la colonia británica y su contribución al desarrollo de la ciudad ha sido larga y duradera en el tiempo.

Las primeras familias inglesas comenzaron a asentarse en la capital grancanaria a principios del siglo XIX atraídas por su papel como enclave intermedio hacia sus colonias africanas, lugar para comerciar y negociar y también para disfrutar del clima, las playas y los paisajes. Ellos fueron los primeros en reconocer sus bondades y su belleza, y de la mano de los británicos llegaron los primeros hoteles y el turismo a Las Palmas de Gran Canaria y al resto de la isla.



**JUAN NEGRÍN**

Juan Negrín López, destacado médico fisiólogo y político, último presidente de la Segunda República española, nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1889 y falleció en el exilio en París en 1956. Gracias al esfuerzo conjunto de su familia, la Fundación Juan Negrín y el Cabildo de Gran Canaria, la ciudad alberga, en la sede de la Fundación Juan Negrín en Vegueta, su valioso archivo, con más de 150.000 documentos públicos y privados, considerado como un recurso fundamental para comprender los acontecimientos centrales del siglo XX español y europeo.

En reconocimiento a su figura, uno de los dos centros hospitalarios públicos de la isla lleva su nombre: el Hospital Universitario de Gran Canaria Dr. Negrín.

# 4

# ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

Desde la arquitectura colonial de la ciudad fundacional —el barrio de Vegueta— hasta la explosión modernista en torno a la calle Triana. Desde los edificios emblemáticos que han sobrevivido a los siglos y son referentes culturales y patrimoniales de la ciudad hasta modernas piezas arquitectónicas que se han erigido como nuevos símbolos urbanos. Desde el tipismo del neocanario o el moderno racionalismo hasta una colección extraordinaria de piezas escultóricas.

¿Cómo no enamorarse de una ciudad así?

La arquitectura y el patrimonio de Las Palmas de Gran Canaria nos hablan de su riqueza histórica y cultural, de su capacidad para integrar nuevas corrientes en su diseño urbano, de su carácter abierto y cosmopolita; invitan además a quienes la visitan a conocer la ciudad a través de rutas temáticas, y aportan un valor añadido a su condición de destino urbano atlántico.

## 4.1 Arquitectura



### Estilo colonial

La arquitectura colonial domina el casco histórico de **Vegueta**. A las construcciones que levantaron los conquistadores ya asentados se han sumado los tradicionales balcones canarios, manteniéndose el adoquínado típico del barrio fundacional. Iglesias, ermitas, la Catedral de Santa Ana, las Casas Consistoriales... pasear por Vegueta es visitar el pasado desde el presente.



### Modernismo

Las Palmas de Gran Canaria también es una ciudad modernista. Un estilo que se desplegó en toda su dimensión en la **calle Triana y su entorno**. La belleza de las fachadas y ventanales llama a recorrer esta zona, muy bien surtida también de atractivos culturales, tiendas y una notable oferta gastronómica. Al final de Triana, en el parque de San Telmo, se levanta el **Quiosco Modernista**, de importante valor arquitectónico.

De todos los edificios modernistas, el **Gabinete Literario** es sin duda el más retratado. Está situado en la plaza de Cairasco, uno de los rincones más hermosos de la capital grancanaria. Los arquitectos Fernando Navarro y Rafael Massanet fueron los encargados de rediseñar, a finales del siglo XIX, el edificio que antes ocupó el primer teatro de la ciudad.

En el cambio de siglo se edificó el **Palacete Rodríguez Quegles**, un proyecto del arquitecto madrileño Mariano Belmás en el que colaboró Fernando Navarro. Fue un regalo de novios: el de su promotor, Juan Rodríguez Quegles, a su prometida, Teresa González Díaz, vecina de la misma calle.

El modernismo también llegó al otro polo de la ciudad: el **Mercado del Puerto**, Bien de Interés Cultural, es un ejemplo de arquitectura modernista en hierro forjado.



### Neocanario

Mención aparte merece la arquitectura neocanaria, inspirada por los hermanos Miguel (arquitecto) y Néstor (artista) Martín-Fernández de la Torre, que rediseñaron el tipismo isleño para orientarlo de un modo amable y contemporáneo hacia el turismo e integrarlo con naturalidad en la ciudad de la primera mitad del siglo XX.

Entre las piezas más destacadas están la **Casa Fataga** y la **Casa del Turismo** en el parque Santa Catalina y el

histórico **Hotel Santa Catalina** y el **Pueblo Canario** en Ciudad Jardín. Concebido como punto de encuentro entre ciudadanos y turistas, el Pueblo Canario agrupa un bodegón, el Museo Néstor (dedicado al pintor, actualmente en rehabilitación) y una ermita. En él se siguen celebrando actuaciones de grupos folklóricos como atractivo para los visitantes.

[Descarga el folleto de la ruta Arquitectura modernista y neocanaria](#)



### Racionalismo

Las Palmas de Gran Canaria cuenta con un importante patrimonio arquitectónico racionalista gracias al arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre, que introdujo las vanguardias europeas en los años veinte y fue además responsable del desarrollo urbanístico de la capital grancanaria en la primera mitad del siglo XX. El **barrio de Ciudad Jardín**, diseñado por Miguel Martín en los años 30, es todo un emblema del racionalismo, como también lo es el edificio del **Cabildo de Gran Canaria**.

#### MIGUEL MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE

Miguel Martín-Fernández de la Torre es una figura fundamental para la historia de la arquitectura española en el periodo racionalista. Su huella está muy presente en la ciudad: en su desarrollo urbanístico, en edificios públicos y también en viviendas unifamiliares.

[LA MIRADA DE UN ARQUITECTO](#)

## 4.2 Esculturas



### Arquitectura moderna y contemporánea

El desarrollo de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XX ha tenido el correspondiente reflejo en su arquitectura y urbanismo, con el surgimiento de nuevos y relevantes barrios y edificios que se han convertido en distintivos de la urbe.

La **Torre Woermann** se levantó en el año 2000 en el istmo de Santa Catalina como uno de los nuevos símbolos arquitectónicos de la ciudad en el entorno de Las Canteras. Los arquitectos Ábalos & Herreros, Casariego y Guerra firman este inmueble, situado sobre una plaza diseñada en colaboración con el artista Albert Oehlen. Es inevitable asociar su silueta a la del antiguo **Hotel Don Juan** (1967), hoy AC Gran Canaria, que, con su planta circular diseñada por Pedro Massieu y su altura equivalente, establece un característico diálogo en las alturas de la capital grancanaria.

En mitad de la ciudad, entre Vegueta y el puerto, se alza la **Jefatura Superior de Policía de Canarias** (Ramón Chesa y Javier Mena, 1994), otro referente en el urbanismo de Las Palmas de Gran Canaria.

[Descarga el folleto de la ruta Arquitectura moderna y contemporánea](#)



Martín Chirino, Juan Hidalgo, Manolo González, Juan Bordes, Máximo Riol, Luis Alemán Montull, Plácido Fleitas, Juan Borges, Ana Luisa Benítez, Eduardo Gregorio, Manuel Bethencourt, Tony Gallardo, Juan Antonio Giraldo, Carmela García... La lista de escultores cuya obra está presente en la ciudad es notable e invita a descubrir en cada rincón una nueva sorpresa para la vista.

Algunas piezas han adquirido un valor simbólico: los ocho perros que custodian la escalinata que da acceso a plaza de Santa Ana son todo un emblema de la ciudad; también la *Lady Harimaguada* en la entrada sur (que es además la imagen de los premios del Festival Internacional de Cine de Las Palmas) y la *Espiral del viento* en uno de los extremos de la calle Triana, ambas de Martín Chirino.

En la salida norte podemos admirar *El Atlante*, una escultura realizada por Tony Gallardo con lava de los volcanes de La Isleta, mientras disfrutamos de unas impresionantes vistas del océano y de la bahía. *Exordio*, el *Tritón*, obra de Manolo González, se alza en un mirador sobre la playa La Laja y da la bienvenida a quienes acceden a Las Palmas de Gran Canaria desde sur.

Algunas esculturas homenajean a personajes ilustres de la ciudad, como las de Benito Pérez Galdós, en la

plaza de La Feria —obra de Pablo Serrano— y frente al propio Teatro Pérez Galdós, réplica realizada por Manuel Bethencourt de la original de Víctorio Macho, que encontramos en la casa-museo dedicada al escritor.

Otro ilustre de la ciudad, Alfredo Kraus, cuenta con una escultura, obra de Víctor Ochoa, junto al Auditorio Alfredo Kraus; un edificio coronado por el *Rascacio*, una de las piezas de la intervención escultórica realizada por Félix Juan Bordes en la que recrea la fauna marina de Las Canteras.

La vinculación de la ciudad con el mar se refleja también en el *Monumento a la Vela Latina*, de Juan Antonio Giraldo, un homenaje a este deporte autóctono situado en la Avenida Marítima, frente al campo de regatas.

En el parque Doramas, delante del Hotel Santa Catalina, el monumento *Atis Tirma*, de Manuel Bethencourt, recuerda un episodio del final de la conquista de las islas. Y en la plaza de España se alza el conjunto escultórico *Monumento a las actividades primitivas canarias*, obra del artista Luis Alemán Montull.

## ■ ■ 4.3 Camposantos que hacen historia



### LOS RISCOS: LA POSTAL DEL COLOR

Hay una postal de la ciudad que cautiva por pura estética. Una imagen eminentemente urbana, singular en el mapa europeo occidental y que atrae los objetivos y las miradas de los viajeros: el paisaje de los riscos de San Juan y San Roque, que se despliegan sobre la ciudad vieja, hacia lo alto, en grupos de viviendas autoconstruidas, con mil colores y siempre vigilantes por encima del centro urbano.

Una imagen que ya plasmó el pintor indigenista Jorge Oramas en sus lienzos y que representa la ciudad popular, el crecimiento espontáneo que siempre ha impulsado el desarrollo de la capital grancanaria. Es, sin duda, una de las grandes fotos que hay que tomar en Las Palmas de Gran Canaria.



El **Cementerio de Vegueta**, declarado Bien de Interés Cultural, es uno de los conjuntos patrimoniales de carácter funerario más importantes de Canarias y un lugar que guarda una valiosa memoria de la ciudad. Abierto en 1811, en él yacen los restos de personajes ilustres de Gran Canaria, entre ellos, grandes nombres de la cultura en Las Palmas de Gran Canaria, como Alfredo Kraus, Martín Chirino o Néstor Martín-Fernández de la Torre. Otro de los cementerios que da testimonio de la historia de la ciudad es el **Cementerio Inglés**, en el barrio de San José, un camposanto privado construido por la colonia británica, mayoritariamente protestante, en 1834.

## ■ ■ 4.4 Patrimonio religioso



### Catedral de Santa Ana

La Catedral de Santa Ana, Monumento Histórico-Artístico Nacional y sede de la Diócesis de Canarias, preside desde hace cinco siglos la plaza de Santa Ana. Fue construida por mandato de los Reyes Católicos. La obra se llevó a cabo en varias etapas —la primera, de 1497 a 1570, y la segunda, de 1781 hasta la actualidad—, de modo que en ella conviven distintos estilos arquitectónicos, desde el gótico tardío y el renacentista en el interior hasta el neoclásico que impera en la fachada. Alberga importantes obras de arte.

Desde lo alto de la torre sur, a la que sube en ascensor y un tramo de escaleras, se puede disfrutar de una vista panorámica única y espectacular de Las Palmas de Gran Canaria.



### Ermita de San Antonio Abad

La primera iglesia de la ciudad se emplazó en lo que hoy conocemos como plaza de San Antonio Abad, donde acampó el ejército que conquistó Gran Canaria en el siglo XV. El actual edificio data de 1757. De construcción sencilla y sobria, posee un hermoso retablo barroco. En la fachada de la ermita de San Antonio Abad, una placa recuerda que en ella oró Cristóbal Colón durante una de sus estancias en la isla antes de viajar al Nuevo Mundo.

### Iglesia de San Francisco

Fundada en 1821 sobre el espacio que ocupaba la iglesia del antiguo Convento de San Francisco, es una de las joyas de la ciudad, no solo por la belleza de sus elementos arquitectónicos, sino por sus numerosas esculturas, cuadros, pinturas, murales, retablos, orfebrería, pasos procesionales y ornamentos sagrados. Fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1958. Junto a la iglesia se conserva la espadaña del Convento de San Francisco, construido en 1518.

### Iglesia de Santo Domingo

La iglesia de Santo Domingo es uno de los ejemplos más significativos del barroco de la isla. En su interior hay un rico y variado patrimonio artístico y religioso, en el que resalta el retablo mayor y valiosas imágenes de Luján Pérez y Pedro Antonio Calderón. Fue erigida a inicios del siglo XVII sobre la primitiva ermita de San Pedro Mártir, construida por el conquistador Pedro de Vera y que desde 1522 compartió espacio con el convento dominico. Iglesia y convento fueron destruidos en 1599 por el ataque pirata del holandés Van der Does.

### Iglesia de San Agustín

La iglesia de San Agustín es un proyecto de Diego Nicolás Eduardo de 1786. Con fachada neoclásica, en su interior encontramos obras escultóricas de interés, buena parte de ellas del imaginero Luján Pérez. Fue construida sobre la antigua ermita de la Vera Cruz y junto al convento agustino, fundado en 1664. Una torre balonada, conocida como la Torre de la Audiencia, conectaba ambos edificios y es el único vestigio del convento.

### Ermita de San Telmo

Los navegantes promovieron la construcción, en el siglo XVI, de la ermita de San Telmo casi al borde del mar, donde hoy está la plaza de San Telmo. Destruida en el ataque holandés de 1599, su reconstrucción se realizó en el siglo XVII. De su rica decoración sobresalen el artesonado y el retablo de su altar mayor, de estilo rococó, realizado en 1776; destaca también la imagen de la Inmaculada Concepción, obra del escultor, pintor y retablista Pedro Duque Cornejo.

### Museo Diocesano

El Museo Diocesano de Arte Sacro de Las Palmas de Gran Canaria custodia una importante colección de obras —sobre todo pintura, escultura y piezas de orfebrería— del patrimonio religioso de la ciudad. Forma parte del conjunto arquitectónico de la

Catedral de Santa Ana. Sus salas rodean el Patio de los Naranjos, un claustro del siglo XVII al que se puede acceder desde la calle Espíritu Santo o desde el interior de la Catedral, a través de la Puerta del Aire.

### Otras iglesias de interés

La **ermita del Espíritu Santo** está situada en Vegueta. Edificada en 1615, dentro su patrimonio artístico y religioso destaca el grupo escultórico de la Santísima Trinidad.

La **iglesia San Francisco de Borja**, levantada en 1724 en Vegueta, es un notable ejemplo de arquitectura barroca sacra.

En el barrio de Triana se encuentra la **iglesia conventual de San Antonio de Padua**, cuya fachada luce una escultura de San Antonio, que se atribuye a Martín Chirino.

El arquitecto Joan Margarit diseñó la **iglesia de Nuestra Señora de Los Dolores**, situada en Schamann. Su torre, de 33 metros, luce separada del edificio principal de la iglesia.

La **iglesia del Carmen**, en La Isleta, es el centro de devoción de este populoso barrio.

# 5

# CIUDAD DE CULTURAS

Las Palmas de Gran Canaria es una ciudad de culturas: por su historia, su conexión con las artes, su tradición musical, su oferta de eventos y experiencias; y por ser lugar de cruce e intercambio, a través del Atlántico, entre Europa, África y América.

La oferta cultural de Las Palmas de Gran Canaria es rica y diversa. Cuenta para ello con equipamientos de primer orden y con el mejor escenario posible, sus espacios al aire libre: plazas, parques e incluso patios, recintos a cielo abierto en los que disfrutar de las propuestas culturales que dan vida a la ciudad durante todo el año.



## 5.1 Museos

Los museos de la capital grancanaria ofrecen a los visitantes todo tipo de experiencias: conocer la vida de la población aborigen de Gran Canaria, la historia de la ciudad desde la conquista castellana, sus avatares frente a las invasiones piratas y su patrimonio religioso; «viajar» con Colón hasta el Nuevo Mundo, descubrir las conexiones históricas, sociales y culturales de las islas con América y África; acercarse a las manifestaciones artísticas de los creadores de estos continentes y de las propias islas.

Invitan también a disfrutar del arte contemporáneo en todas sus expresiones y a conocer la obra de sus más destacados artistas. Y por si esto fuera poco, la ciencia y la tecnología tienen su propio espacio de exhibición. Una oferta para todos los públicos.



### Casa de Colón

VEGUETA

La Casa de Colón, ubicada en el corazón de Vegueta y uno de los museos más visitados de Canarias, se dedica a investigar y difundir la historia de las islas y su relación fecunda con América. Cuenta para ello con un edificio singular, un centro museístico y un centro de estudios de investigación y americanista.

Su colección permanente propone un acercamiento a los viajes de Colón, a la cartografía e instrumentos de navegación, a la América precolombina, a las relaciones Canarias-América, a la geografía urbana de Las Palmas de Gran Canaria entre los siglos XV al XIX y a la pintura de los siglos XV al XX.

Tanto en el interior como en sus cuatro fachadas encontramos una mezcla de estilos, desde el gótico al neocanario, que responde a la integración de nueve viviendas que conformaban una manzana en el corazón de la ciudad: la más antigua, la Casa de los Gobernadores, y edificaciones que van de los siglos XVI al XX.



### El Museo Canario

VEGUETA

El Museo Canario es una sociedad científica y cultural fundada en 1879 a iniciativa de un grupo de intelectuales, encabezados por el doctor Gregorio Chil y Naranjo, como acicate para el desarrollo científico y cultural de Las Palmas de Gran Canaria. Fue uno de los más tempranos atractivos turísticos de la ciudad.

Su exposición permanente está dedicada de forma monográfica a la población aborigen de Gran Canaria, *los canarios*. En ella se muestran las formas de vida de este grupo humano de origen bereber que habitó la isla desde fechas próximas al cambio de era hasta el siglo XV, cuando se produce la conquista y colonización castellana.

La organización de los asentamientos, las actividades económicas o las prácticas funerarias son algunos de los aspectos que se pueden descubrir durante el recorrido por las once salas que conforman el museo. Entre ellas destaca la Sala René Verneau, donde se muestra en sus vitrinas una amplia colección de cráneos y varias momias.



### Centro Atlántico de Arte Moderno

VEGUETA

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) está dedicado a la cultura y el arte contemporáneo. Una de sus singularidades es la vocación tricontinental de sus prácticas artísticas y de pensamiento, que giran en torno a África, América y Europa.

Situado en el barrio de Vegueta, el CAAM se ubica en un edificio histórico de la calle Los Balcones, remodelado por el arquitecto Francisco Sáenz de Oiza para transformarlo en un versátil espacio expositivo de arte contemporáneo con estructuras que recuerdan su relación con el Atlántico y con elementos de la arquitectura tradicional de Canarias.

Ofrece a sus visitantes un programa de exposiciones temporales y una intensa agenda de actividades divulgativas vinculadas a la creación contemporánea. El CAAM cuenta con una segunda sede, la Sala San Antonio Abad, que se encuentra a pocos pasos, en la plaza que lleva su mismo nombre.



### Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

PUERTO-CANTERAS

Las antiguas oficinas de la naviera británica Elder Dempster Lines Ltd. —que se emplazó en Gran Canaria en 1884— albergan, en una de las zonas más populares de la ciudad, el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología. Con el lema «prohibido no tocar», es un espacio ideado para disfrutar de la ciencia de cerca y transformarla en algo cercano, participativo y ameno para todos los públicos. En sus instalaciones están presentes diferentes disciplinas: las matemáticas, la física, la biología, la informática, la ingeniería, el arte... Cuenta con un cine 3D, un planetario, un área de cetáceos de Canarias y simuladores.

Especial mención merecen los contenidos que el Elder dedica a dos figuras canarias relevantes en la historia de la ciencia: el físico lanzaroteño Blas Cabrera y el ingeniero e inventor tinerfeño Agustín de Betancourt.



### Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino

PUERTO-CANTERAS

El Castillo de La Luz, primera edificación defensiva de Gran Canaria, es todo un símbolo de la resistencia que Las Palmas de Gran Canaria ofreció a los piratas y corsarios en tiempos pasados. En 1949 fue declarado Monumento Histórico Artístico.

Hoy es sede de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, un espacio para el arte, el debate y la cultura en el que la historia y la arqueología conviven con la obra del escultor, grabador y dibujante grancanario.

### MARTÍN CHIRINO

La espiral y el hierro son los elementos más característicos de la obra de Martín Chirino, Premio Nacional de Artes Plásticas. Chirino formó parte del grupo artístico El Paso. Sus esculturas, en general de gran formato, están en calles, plazas, museos y colecciones.



### MANOLO MILLARES

En la sala de juntas de las Casas Consistoriales podemos contemplar algunas de las arpillerías de Manolo Millares. Pintor, dibujante y grabador, tuvo un papel protagonista en la renovación de los lenguajes plásticos en España durante los años cincuenta y sesenta. Millares fue uno de los fundadores de El Paso.



### NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE

Néstor Martín-Fernández de la Torre fue una de las figuras centrales del movimiento modernista-simbolista en España, además de decorador, escenógrafo y precursor del tipismo canario. Su ideario estético está plasmado en sus series *Poema del Atlántico* y *Poema de la Tierra*, y sus colaboraciones con su hermano, el arquitecto Miguel Martín, se despliegan en algunos de los enclaves y edificios más significativos de la ciudad.



### PEPE DÁMASO

El artista Pepe Dámaso, nacido en el municipio de Agaete, ha hecho de Las Palmas de Gran Canaria su casa. En La Isleta se ubica el Centro cultural Pepe Dámaso. En el Mercado Central, un mural realizado por el artista da la bienvenida a quienes acceden a esta plaza de abastos.





### **[Castillo de Mata - Museo de la Ciudad y del Mar](#)**

TRIANA

Recorrer el Castillo de Mata, transformado en Museo de la Ciudad y del Mar, es adentrarse en la historia de Las Palmas de Gran Canaria y en su estrecha vinculación con el mar a través de los siglos. Fue construido en 1577 junto a la muralla de la ciudad. La exposición permanente está configurada en torno a cuatro salas y el cubelo, que, además de ser el espacio más antiguo de la fortaleza, es el mejor conservado. Entre los muros del Castillo de Mata, declarado Monumento Histórico Artístico en 1949, se desarrolla una intensa actividad cultural.



### **[Casa África](#)**

ARENALES

Las Palmas de Gran Canaria acoge la sede de Casa África, un consorcio público que trabaja para acercar África y España desde este enclave estratégico a través de actividades divulgativas, educativas, económicas y culturales. Casa África se aloja un edificio emblemático, donde despliega una amplia agenda cultural en torno al cine, la música, la literatura, las artes escénicas y las artes plásticas. En sus tres salas de exposiciones ofrece muestras de artistas africanos contemporáneos.



### **[Salas de arte](#)**

#### **[LA REGENTA](#)**

PUERTO CANTERAS

#### **[FUNDACIÓN MAPFRE CANARIAS](#)**

VEGUETA

#### **[GALERÍA SARO LEÓN](#)**

TRIANA

#### **[GALERÍA MANOLO OJEDA](#)**

TRIANA



## 5.2 La ciudad de Galdós

Las Palmas de Gran Canaria es la ciudad de Galdós. Su figura está presente en diferentes rincones: en su casa natal —transformada en museo—, en esculturas y monumentos, en el Teatro Pérez Galdós y especialmente en el barrio de Schamann, donde 51 calles, tres plazas y una rotonda llevan el nombre de personajes y obras de Benito Pérez Galdós.

El escritor nació en la capital grancanaria en 1843. Y si bien sería en las tertulias, los periódicos y la escena pública de Madrid donde se consolidaría como literato universal, fue en Las Palmas de Gran Canaria donde se crio, vivió su infancia y accedió a su formación temprana y adolescente. Y en la prensa local comenzó a destacar como periodista y articulista, y también como caricaturista, siempre con un ácido sentido del humor.



### Casa-Museo Pérez Galdós

TRIANA

La casa natal del escritor acoge la Casa-Museo Pérez Galdós, una institución que se dedica a conservar, estudiar y difundir su legado. El edificio, de finales del siglo XVIII, es un ejemplo único de la arquitectura tradicional urbana en la zona: conserva la distribución original de la vivienda, los patios interiores y la cocina de la casa, en piedra, con fogón de leña, loza tradicional y vajilla popular.

La Casa-Museo Pérez Galdós custodia importantes legados y fondos, como el adquirido a la hija del escritor, María Pérez Galdós Cobián, y a sus herederos, integrado por cuadros, dibujos, muebles y objetos de uso personal del escritor. En ella está también el retrato de Galdós que Sorolla pintó en 1894 y una escultura del escritor realizada por Victorio Macho.

### RUTA DE LA CIUDAD DE GALDÓS

### CIUDAD DE ESCRITORES

Más allá de Galdós, Las Palmas de Gran Canaria ha alumbrado a escritores de distinto cuño, firmas de estilos diversos... muchos de ellos poetas. Hombres y mujeres que conforman un mural heterogéneo que en buena medida define un trazo reconocible de la identidad literaria de la ciudad.

**Bartolomé Cairasco de Figueroa** (1538-1610), destacado poeta y dramaturgo, está considerado uno de los fundadores de la literatura canaria. **Alonso Quesada** es, junto con Tomás Morales y Saulo Torón, uno de los máximos referentes del modernismo poético canario. También poeta, **Agustín Millares Sall** es un autor fundamental en la literatura social y política de Canarias. Y **Josefina de la Torre**, escritora, actriz y cantante, fue miembro de la Generación del 27.

En la actualidad son varios los escritores que ocupan un lugar relevante en las letras canarias y más allá de nuestras fronteras. Entre ellos, **Alexis Ravelo**, reconocido con los máximos galardones de novela negra. Leer sus obras constituye un ejercicio singular de exploración de la ciudad, su idiosincrasia y el carácter de sus habitantes.



### LA CIUDAD QUE CONOCÍÓ AGATHA CHRISTIE

La escritora y «reina del misterio» Agatha Christie (1890-1976) hizo turismo por Canarias en los años veinte y treinta del siglo XX. Turismo al modo de la época, para mejorar su salud en unas islas célebres por su clima. En esos viajes recaló en Las Palmas de Gran Canaria y se alojó en el antiguo Hotel Metropole, hoy sede de las oficinas municipales.

La autora transitó por el barrio inglés, Ciudad Jardín, departió en las tertulias vespertinas del Hotel Santa Catalina... Christie describió así la ciudad en su autobiografía: «tenía dos playas perfectas; la temperatura también lo era: la media era de unos 25 grados, que para mí es la temperatura ideal del verano. La mayor parte del día soplaban una brisa estupenda y las noches eran lo suficientemente cálidas para sentarse a cenar al aire libre».

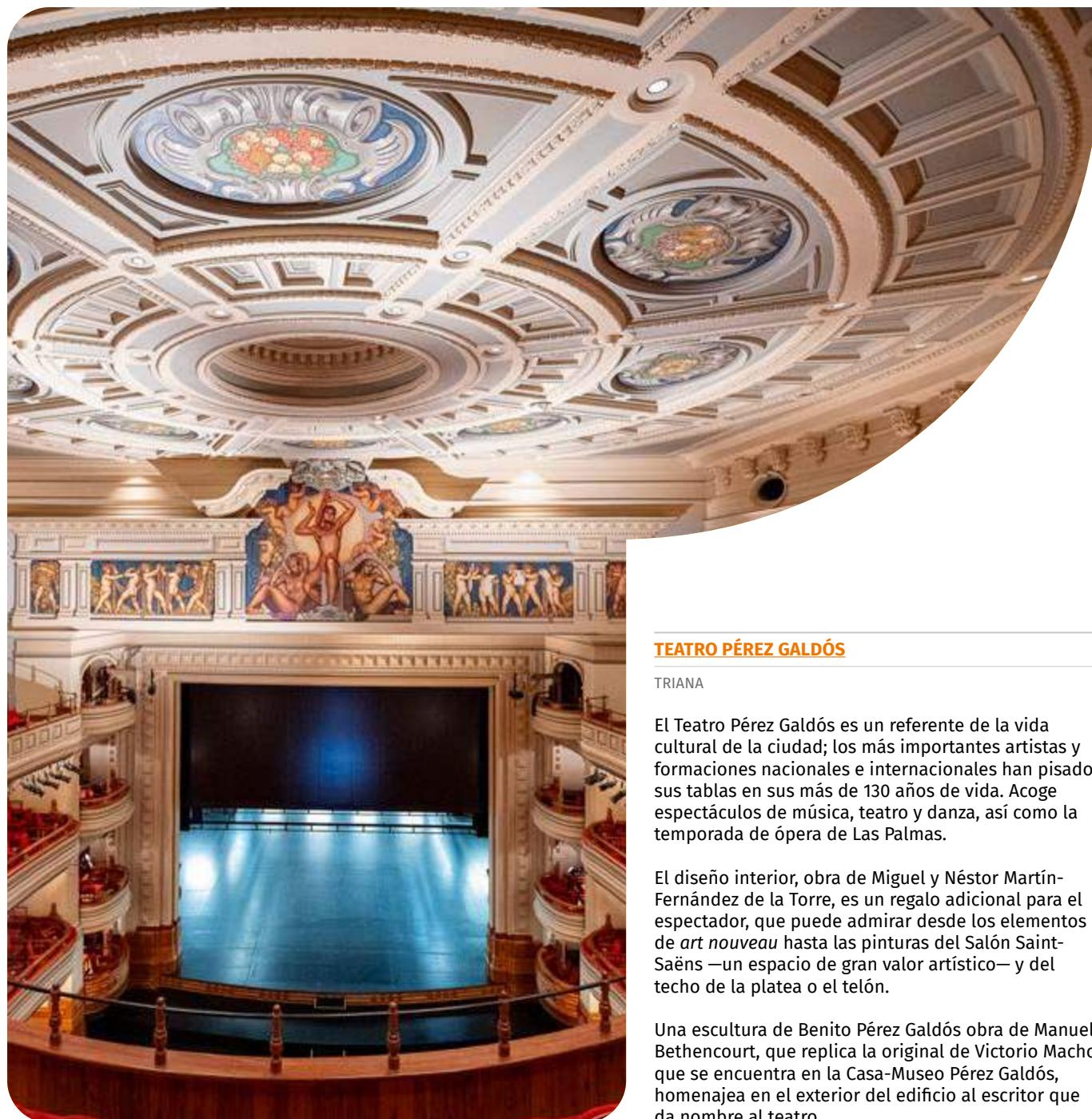
Aquí escribió parte de su libro *El misterio del tren azul*, y captó el ambiente y la inspiración precisa para firmar *Una señorita de compañía*, obra en la que rindió tributo a los médicos británicos que visitaban Canarias, destino de salud y balnearios en aquel momento. Entre medias, mujer moderna, fue de las primeras en practicar surf en las costas de la capital grancanaria.



### 5.3 Escenarios

Las Palmas de Gran Canaria cuenta con una completa red de escenarios integrados en los grandes circuitos nacionales de las artes escénicas y de la música, algunos de ellos de gran tradición. Ofrecen al público una agenda amplia y heterogénea, con propuestas para todos los gustos y públicos.

Por su interés arquitectónico, patrimonial o histórico, algunos de estos espacios son dueños de un sugerente atractivo, que convierten un espectáculo, un concierto o una representación en una experiencia particular.



## TEATRO PÉREZ GALDÓS

TRIANA

El Teatro Pérez Galdós es un referente de la vida cultural de la ciudad; los más importantes artistas y formaciones nacionales e internacionales han pisado sus tablas en sus más de 130 años de vida. Acoge espectáculos de música, teatro y danza, así como la temporada de ópera de Las Palmas.

El diseño interior, obra de Miguel y Néstor Martín-Fernández de la Torre, es un regalo adicional para el espectador, que puede admirar desde los elementos de *art nouveau* hasta las pinturas del Salón Saint-Saëns —un espacio de gran valor artístico— y del techo de la platea o el telón.

Una escultura de Benito Pérez Galdós obra de Manuel Bethencourt, que replica la original de Victorio Macho que se encuentra en la Casa-Museo Pérez Galdós, homenajea en el exterior del edificio al escritor que da nombre al teatro.

## EL TEATRO DE GALDÓS

El Teatro Tirso de Molina abrió sus puertas en 1890 para dotar a la ciudad de un escenario cuya burguesía reclamaba para reemplazar al Teatro Cairasco (que se ubicaba en donde hoy se levanta el Gabinete Literario). El lugar elegido para el nuevo escenario estaba entonces junto al mar y frente a la pescadería, lo que provocó las críticas de la ciudadanía más ilustrada. Entre ellas, las de un joven Benito Pérez Galdós, que en sus caricaturas retrataba un edificio al que se le habían pegado diversos animales marinos en la fachada. «¿Quién fue el patriota estúpido / quién fue el patriota vándalo / que imaginó las bóvedas / de este Teatro Acuático...», llegó a escribir Galdós.

Paradójicamente, el recinto acabó tomando, en 1902, el nombre del escritor, tras el éxito nacional del estreno de su obra teatral *Electra*.

## CAMILLE SAINT-SAËNS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Uno de los salones del Teatro Pérez Galdós lleva el nombre del compositor, director y músico Camille Saint-Saëns, quien viajó siete veces a la capital grancanaria, donde pasó largas temporadas. Sin embargo, en la primera ocasión, en diciembre de 1889, llegó de incógnito: se hizo pasar por el comerciante francés Charles Sannois. Pronto se integró en la vida de la ciudad y en las tertulias en el Gabinete Literario; allí se reveló como un gran entendido en música.

También pasó su tiempo acudiendo a los ensayos de la temporada de ópera en el teatro, donde incluso se ofreció a ocupar el lugar de un timbalero ausente en la orquesta del maestro Bernardino Valle, quien acabó echándolo del teatro por la bulla y los aspavientos que hizo en una función.

Finalmente, se descubrió quién era Sannois, gracias a los periódicos europeos, que publicaron la fotografía de Camille Saint-Saëns, cuya desaparición había causado una gran inquietud.

En 1900 fue nombrado Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria y también es presidente de honor de la Sociedad Filarmónica

La novela *Villa Melpómene* (2015), del escritor canario Santiago Gil, plantea una interesante fabulación sobre las estancias de Saint-Saëns en Gran Canaria, partiendo de datos reales sobre su etapa en la isla



### **AUDITORIO ALFREDO KRAUS**

#### PUERTO-CANTERAS

Ubicado en uno de los extremos de la playa de Las Canteras, el Auditorio Alfredo Kraus y Palacio de Congresos de Canarias es un ícono de la ciudad y un recurso cultural y turístico imprescindible.

Cuenta con una completa programación en la que se dan cita artistas locales, nacionales e internacionales. Es además sede de la temporada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Entre sus 25 salas, destaca la Sala Sinfónica, con un gran ventanal que ofrece vistas al mar mientras se disfruta del espectáculo.

El edificio, diseñado como «fortaleza que protege y faro que orienta», es obra del arquitecto catalán Óscar Tusquets. El artista y arquitecto grancanario Juan Bordes es el autor de la intervención escultórica, una recreación de la fauna marina de la playa de Las Canteras presente tanto en el interior como en cada una de sus fachadas.



### **UN TENOR UNIVERSAL**

El auditorio lleva el nombre de Alfredo Kraus en agradecimiento a la labor del tenor grancanario en el mundo de la música. Una gran escultura en bronce obra del arquitecto Víctor Ochoa situada junto al auditorio rinde también homenaje a Kraus. El tenor nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1927. Despues de una temprana iniciación musical, a los 17 años pasó a formar parte del Coro de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas y de la Coral Polifónica de Las Palmas. Continuó con su formación vocal fuera de Gran Canaria. En Barcelona, con la mezzo rusa Gali Markoff. En Valencia, con el tenor Francisco Andrés. Y en Milán, con la soprano catalana Mercedes Llopert, su gran maestra.

En 1955 ganó un premio en el XVI Concurso Internacional de Ginebra. A partir de ahí, su carrera comenzó a volar. En 1958 formó parte de la recordada producción de *La Traviata* junto a María Callas. Su posterior recorrido, su discografía y su extenso repertorio operístico (interpretado en los escenarios más relevantes del circuito clásico) han hecho de Alfredo Kraus uno de los más grandes tenores lírico-ligeros de la segunda mitad del siglo XX.



## TEATRO CUYÁS

TRIANA

El Teatro Cuyás ofrece cada temporada los títulos más destacados de la cartelera nacional e internacional de las artes escénicas, así como producciones de las compañías canarias.

El espacio que alberga este teatro desde 1999 es uno de los más veteranos, junto al Teatro Pérez Galdós, de la ciudad. Se inauguró en 1898 como Teatro Circo Cuyás. Desde entonces ha servido como escenario de variedades, circo, gallera, cine y teatro.

El edificio original dio paso, en 1933, al Cine Cuyás, que fue durante cincuenta años una sala de referencia. El proyecto, del arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre, está considerado uno de los mejores exponentes de la escuela racionalista de la isla.

El Cabildo adquirió el inmueble en 1989 para rehabilitarlo y transformarlo en el moderno teatro de exhibición que es hoy en día. Su actividad se complementa con la de la [Sala Insular de Teatro](#), la [Sala Josefina de la Torre](#) y el espacio Cuarterías.



## TEATRO GUINIGUADA

VEGUETA

El arquitecto Antonio Cardona firmó en 1938 el proyecto de este singular inmueble en pleno casco histórico de Vegueta: un edificio de seis plantas que albergaba un cine, viviendas, locales comerciales y oficinas. El Cine Avellaneda fue hasta 1986 todo un clásico durante el auge de estas salas en la capital grancanaria. Adquirido por el Gobierno de Canarias, lo transformó en el Teatro Guiniguada, un espacio multidisciplinar para las artes escénicas en el que el cine tiene un especial protagonismo



## CENTRO CULTURAL CICCA

VEGUETA

El CICCA (Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias) es un recinto dedicado a la cultura y a la actividad de congresos en el centro neurálgico de la zona histórica y comercial del distrito de Vegueta-Triana. El edificio es obra del arquitecto Manuel Ponce de León, proyectado para el Mayorazgo de la familia Castillo de Olivares en 1859. Posteriormente, ya en el siglo XX, se ubicaron en él sucesivamente los hoteles Cuatro Estaciones, Negresco y Cairasco.



## PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

### VEGUETA

Además de los actos solemnes de la vida académica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el Paraninfo acoge conciertos y eventos que enriquecen la agenda cultural de la capital de Gran Canaria. Está situado en el Rectorado, en Vegueta, en un edificio emblemático de la ciudad.



## AUDITORIO JOSÉ ANTONIO RAMOS

### ZONA CENTRO

En el corazón del parque Doramas, la ciudad ofrece un espacio singular para disfrutar de eventos al aire libre: el Auditorio José Antonio Ramos, un anfiteatro que acoge un completo programa de actividades a lo largo del año organizadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Este auditorio lleva el nombre del músico grancanario José Antonio Ramos, uno de los renovadores del timple, que falleció tempranamente a los 38 años.



## 5.4 Historias de cine

Las Palmas de Gran Canaria se ha convertido en los últimos años en una localización muy atractiva para el rodaje de grandes títulos de cine y series. Emplazamientos emblemáticos como el barrio de Vegueta, el Gabinete Literario o el entorno de la playa de Las Canteras se han transformado en platós para producciones nacionales e internacionales.

Este vínculo con el cine tiene un precedente en algunos rodajes de películas históricas y con presencia de grandes estrellas en la ciudad en los años 50 del pasado siglo. Y se ha afianzado aún más con la celebración, desde hace más de dos décadas, del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria.

## Aquellos maravillosos cincuenta

Durante la década de los cincuenta del siglo XX, Las Palmas de Gran Canaria acogió dos rodajes que terminaron por dejar huella. Uno, por ser uno de los grandes títulos de historia del cine. El otro, por el impacto social que originó la presencia de una de sus estrellas.

En 1953, dos grandes de la historia del cine llegaban a Las Palmas de Gran Canaria para rodar *Moby Dick*. Su director, John Huston, y su protagonista, Gregory Peck, pasaron una temporada en la urbe, en donde dejaron la impronta de unas personalidades únicas, propias de las estrellas de otro tiempo. Sus descansos entre las sesiones de trabajo, su conexión con la sociedad local y los vericuetos de la producción en sí son dignos de ser recordados. Es el caso de la construcción de una ballena blanca utilizada en la película, que tuvo lugar en el barrio de La Isleta, junto al puerto: allí abundaban carpinteros y torneros expertos en las tareas que se demandaban para la ocasión.

Hoy es posible pasear por el extremo de la playa de Las Canteras, en las faldas del barrio, y encontrarse con un recordatorio de aquel rodaje, que se extendió a la playa y a las aguas atlánticas que bañan la ciudad. La película se estrenó en 1956.

El episodio de *Moby Dick* sigue atrayendo la atención de viajeros y medios de comunicación de alcance nacional e internacional, y forma parte de la propia historia de la ciudad contemporánea.

[Ruta autoguiada del rodaje de \*Moby Dick\*](#)  
Autor: Luis Roca Arencibia

Otro rodaje con impacto, aunque más localizado en la sociedad local, tuvo lugar en 1954: fue el de la producción hispano-italiana *Tirma*, dirigida por Paolo Moffa, cuya trama discurre en torno a la conquista de Canarias. Fue uno de los primeros papeles destacados del gran Marcelo Mastroianni y también un título en el que brillaba Silvana Pampanini como protagonista. Su presencia conmocionó a la ciudad, que ese mismo año acogió el estreno del film.



### RUTAS DE CINE

Estrellas como Shirley MacLaine, Jessica Lange, Brad Pitt, Marion Cotillard, Uma Thurman o Cliff Richard & The Shadows han rodado en Las Palmas de Gran Canaria. La ciudad también ha acogido filmaciones de títulos españoles, como *Palmeras en la nieve*, *El Niño*, *Como un relámpago*, *La isla interior*, *Cien años de perdón*, *Que parezca un accidente*, *Las ovejas no pierden el tren*, *REC 4: Apocalipsis* o la canaria *Mararía*. El relato del trabajo en estas producciones realizado en la capital grancanaria bien merece una ruta autoguiada, que ilustra al visitante sobre los rincones, enclaves y paisajes inmortalizados en estos títulos.

[Rutas de cine por Las Palmas de Gran Canaria](#)

Autor: Luis Roca Arencibia





## 5.5 Una sociedad con vocación musical

La música es una de las grandes protagonistas de la vida cultural de la ciudad. La temporada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la de ópera, la de zarzuela y el Festival de Música de Canarias atraen a melómanos de todo el mundo. Dos festivales de jazz reúnen a los grandes de este género en verano y en otoño. La música popular, las músicas del mundo, las propuestas más vanguardistas, las alternativas y también las más comerciales tienen un espacio en los escenarios de la capital y en los festivales que se celebran durante todo el año.



#### **[ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA](#)**

Quienes visitan la capital grancanaria tienen la posibilidad de asistir a un concierto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Considerada hoy en día una de las grandes formaciones de Europa, es heredera de una tradición que se remonta a 1845, cuando se creó la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.

Bajo la batuta de Karel Mark Chichon y con la presencia de destacados directores y solistas, ofrece una temporada sinfónica que se desarrolla en el Auditorio Alfredo Kraus, numerosas participaciones en los principales eventos musicales y culturales de la isla —entre ellos, la temporada de ópera y el Festival de Música de Canarias—, así como un proyecto educativo.

Las familias tienen su propio ciclo de conciertos, que se celebran en la sede de la orquesta, en la Sala Gabriel Rodó.



#### **[SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA](#)**

La Sociedad Filarmónica ofrece una programación regular de conciertos que tiene en el Paraninfo uno de sus principales escenarios. Creada en 1845, fue, junto con El Museo Canario y el Gabinete Literario, uno de los pilares fundamentales en el impulso de la vida cultural de Las Palmas de Gran Canaria a mediados del siglo XIX. Es la sociedad musical más antigua de España y el germen de lo que hoy es la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

#### **[TEMPORADA DE ÓPERA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA](#)**

Grandes figuras de la ópera y producciones de categoría, con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y el Coro del Festival de Ópera. Esas son las señas de identidad de la temporada de ópera de Las Palmas de Gran Canaria, que se desarrolla en el Teatro Pérez Galdós entre febrero y junio. Más de medio siglo llevan los Amigos Canarios de la Ópera impulsando esta cita con la lírica en la ciudad.

#### **[TEMPORADA DE ZARZUELA](#)**

SEPTIEMBRE/OCTUBRE

Impulsada por los Amigos Canarios de la Zarzuela, se desarrolla en diferentes escenarios de la ciudad y cuenta con la colaboración de formaciones como la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.



## 5.5 Festivales

Las Palmas de Gran Canaria es una ciudad de festivales: teatro, cine, danza, música de todos los géneros... A cielo abierto, en teatros, en auditorios, en pequeñas salas, en grandes pabellones, en enclaves únicos y espectaculares. En todas las estaciones y para todo tipo de público.



### **FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS**

Con más de cuarenta ediciones, el Festival de Música de Canarias es una de las **grandes citas del invierno** en el circuito internacional de música clásica, que sitúa a Canarias y a Las Palmas de Gran Canaria en el punto de mira de aficionados de todo el mundo. Grandes orquestas y solistas se dan cita cada año en el Auditorio Alfredo Kraus, principal escenario del festival en la capital grancanaria, y también en otros espacios, como el Teatro Pérez Galdós y el Teatro Guiniguada.

Directores como Claudio Abbado, Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Sir Colin Davis, John Eliot Gardiner, Esa-Pekka Salonen, Sir Simon Rattle, Lorin Maazel, Gustavo Dudamel; solistas de la talla de Alfredo Kraus, Plácido Domingo, José Carreras, Mstislav Rostropovich, Krystian Zimerman, Ivo Pogorelich, Yo Yo Ma; y formaciones de primer nivel, como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Filarmónica de Viena, la Concertgebouw, la Sinfónica de Chicago o la Philharmonia Orchestra de Londres, se han subido a los escenarios del Festival de Música de Canarias.



### **FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA**

Este festival, que se celebra en las **fechas previas a la Semana Santa** en iglesias de toda Canarias, brinda a la ciudadanía la oportunidad de disfrutar de una experiencia artística centrada en el repertorio religioso accesible y cercana. Santo Domingo, Los Dolores o La Luz son algunos de los templos que acogen a artistas locales, nacionales e internacionales de primer nivel.

El binomio entre la excelencia artística y la riqueza del repertorio convierte a los templos en escenarios de gran belleza y significado, donde el patrimonio material e inmaterial se entrelazan a través de los diferentes programas musicales.



### **INTERNATIONAL BACH FESTIVAL CANARIAS**

Un aliciente de mucho valor para quienes visitan la ciudad **durante la Semana Santa** es el International Bach Festival, que reúne cada año a músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam, acompañados por jóvenes de gran talento, diferentes coros y reconocidos intérpretes internacionales.

El Auditorio Alfredo Kraus es el escenario principal de una programación que tiene a Johann Sebastian Bach como punto de partida, e incluye desde versiones historicistas hasta formas más modernas y actuales de interpretar la música de Bach y sus contemporáneos.



### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

Singular, independiente y fresco. Así es el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, un evento que se celebra **durante el mes de abril**. En sus primeros años recibió a estrellas como Sophia Loren, Faye Dunaway, Susan Sarandon, Catherine Deneuve, Ed Harris, Alain Delon o Gerard Depardieu (algunas incluso dejaron su huella a los pies del Auditorio Alfredo Kraus). Tras 25 ediciones, hoy en día cuenta con otras estrellas: creadores de productos innovadores, fuera de los circuitos más comerciales.

Muchos de ellos han dado aquí sus primeros pasos antes de triunfar e incluso lograr el reconocimiento de los festivales más prestigiosos. Es el caso de directores como Asghar Farhadi, Brillante Mendoza, Jia Zhangke, Joel Coen, Kim Ki-duk, Gan Bi, Guy Maddin o Rita Azevedo Gomes.



### **SANTA CATALINA CLASSICS**

El emblemático Hotel Santa Catalina es el escenario de este festival, organizado por Barceló Hotel Group, que reúne a los amantes de la música clásica en un entorno único. Sus jardines y salones se transforman en salas de conciertos para acoger recitales de grandes intérpretes y talentos emergentes, en los que la tradición de la música clásica se entrelaza con la innovación en cada edición. Anna Netrebko o Jonas Kaufmann, acompañados por la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, son algunas de las grandes voces que han protagonizado el Santa Catalina Classics.



### **FESTIVAL INTERNACIONAL CANARIAS JAZZ & MÁS MÚSICAS CREATIVAS**

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más Músicas Creativas trae a las islas y a la ciudad, **cada mes de julio** desde hace más de treinta años, a los más importantes solistas y formaciones nacionales e internacionales del jazz: las actuaciones de Chick Corea, Herbie Hancock, Wynton Marsalis, Take 6, Al Jarreau, Pat Metheny, Wayne Shorter, Michael Camilo, Kenny Garret... han convertido a Las Palmas de Gran Canaria en una de las citas imprescindibles del jazz en verano.

El Auditorio Alfredo Kraus, el Teatro Pérez Galdós, el Teatro Cuyás, el Teatro Guiniguada o la plaza de Santa Ana son algunos de los emplazamientos que acogen los conciertos de este festival de gran solera.



#### GRANCA LIVE FEST

El mayor festival de música en vivo de Canarias. 30 horas, tres días del mes de julio, con artistas y formaciones nacionales e internacionales del circuito comercial, junto con artistas canarios emergentes. Una espectacular puesta en escena. Así es el Granca Live Fest, una de las **citas del verano**. Robbie Williams, Rosalía, C. Tangana, Residente, Camilo, Ozuna, Marc Anthony, Maluma, Will Smith, Naty Peluso, Emilia, Maná, Estopa, Juanes, Melendi, Coque Malla... han sido algunos de los protagonistas del festival en el escenario del Estadio de Gran Canaria, en la Ciudad Deportiva de Siete Palmas.



#### TEMUDAS. FESTIVAL DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El TEMUDAS Fest es el **gran protagonista del verano** en las calles y escenarios de la ciudad, que acogen las propuestas más originales del circuito europeo y nacional: teatro de calle contemporáneo, música clásica, hip-hop, danza, marionetas, acróbatas, monólogos... Uno de los conciertos más especiales es el que ofrece la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en la Terminal de Contenedores del Puerto de Las Palmas, donde se habilita una caja escénica formada por contenedores de la firma Boluda, colaboradora del festival.



#### LPA ESTACIÓN

LPA Estación, un evento que **cada mes de agosto** organiza Turismo LPA, se desarrolla en hoteles, espacios públicos y recursos turísticos y de ocio de la capital grancanaria. El programa incluye diferentes experiencias culturales, gastronómicas, de ocio y turísticas. Una agenda completa, con actividades para todos los públicos y todas las edades, para vivir y disfrutar la ciudad en la época estival.



#### **MOJO MUSIC FESTIVAL**

El Mojo Music Festival ofrece en cada edición un programa transversal de músicas alternativas, en el que se dan cita nombres consagrados y proyectos emergentes, estilos diversos y directos contundentes: desde el funk a la cumbia electrónica, pasando por el mejor rock y pop nacional. Son dos días de música al aire libre **para cerrar el mes de agosto** con buen ritmo y en el mejor ambiente, con una zona gastronómica con propuestas para todos los gustos. Este festival se inspira en lo que su día fue el Mojo Club, un local de música en vivo de referencia de la capital grancanaria.



#### **LPA BEER & MUSIC FESTIVAL**

Para **despedir el verano**, la ciudad acoge este festival de música alternativa, que incluye actuaciones de teatro y danza y talleres educativos y recreativos. El evento se complementa con una selección de cervezas internacionales y una extensa oferta gastronómica, zonas para relajarse y espacios dedicados al ocio y el entretenimiento.



#### **MASDANZA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS**

Un festival de danza contemporánea vivo, lleno de actividades variadas para disfrutar y participar. Esto es Masdanza, un certamen internacional y una plataforma de exhibición, encuentro e intercambio para creadores locales, nacionales e internacionales. Este festival, que se celebra en **septiembre y octubre** en diferentes recintos y en espacios abiertos, ha logrado un merecido prestigio gracias a su apuesta por acercar la danza contemporánea a todos los públicos y por su apoyo a los creadores y bailarines.



## JAZZ OTOÑO

**En otoño**, Las Palmas de Gran Canaria suena a jazz. El Auditorio Alfredo Kraus, el Teatro Pérez Galdós, el Teatro Cuyás, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la Sala Insular de Teatro y el Teatro Guiniguada son algunos de los escenarios donde se desarrolla Jazz Otoño, un cartel que combina nuevos intérpretes y formaciones que están despuntando con voces referentes del panorama local, nacional e internacional.



## MUSICANDO

Musicando ofrece una programación centrada en la música de raíz, con la presencia de los grandes nombres del folk contemporáneo canario, que se complementa con artistas y formaciones de otras latitudes. Organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, se desarrolla **durante todo el año** en el Auditorio José Antonio Ramos, un anfiteatro al aire libre ubicado en el Parque Doramas, y en otros escenarios de la ciudad.



## FESTIVAL SONORA

Pop, rock, músicas del mundo, folk, jazz, de autor, urbana, electrónica, experimental... están presentes en el Festival Sonora, un concurso que reúne en diferentes escenarios a músicos emergentes canarios con bandas consolidadas. Una oportunidad para conocer de cerca a las nuevas figuras y formaciones de las islas que se están abriendo paso en la escena musical.



## TROPICAL FEST

Inspirado en el tradicional *Oktoberfest* de la capital de Baviera, el Tropical Fest propone tres días de música, cerveza y gastronomía en la capital grancanaria. Además de conciertos en directo y DJ, este evento ofrece un amplio programa de actividades lúdicas, un mercado de artesanía y una variada propuesta gastronómica de comidas del mundo.



## INTERNATIONAL BIG BANG VINTAGE FESTIVAL

Estética *rocker*, *pin up* y *vintage* para un festival que convoca **en otoño** a un público apasionado por la cultura popular de los años cincuenta y sesenta. Incluye conciertos y actuaciones de DJ, así como un programa de actividades paralelas, con bodas al estilo de Las Vegas, talleres de baile, zona gastro y una feria de colecciónismo y vinilo en el marco del Vintage Market.



## SUM FESTIVAL

Esta cita de **otoño** propone un cartel con grandes nombres del pop nacional. El festival ofrece, además de música, una experiencia completa para todos los públicos: zonas de descanso y ocio, un área gastronómica y espacios *chill out* para relajarse entre concierto y concierto.

# 6

## CIUDAD DE MAR

El mar está en la ciudad presente a cada paso: en sus paisajes, sus costumbres, su gastronomía, su historia, su cultura, su economía, sus deportes; en la forma de vida de quienes la habitan y la visitan. El Atlántico y los vientos alisios moldean su identidad y su día a día.

Las **cinco playas** de Las Palmas de Gran Canaria brindan espacios para darse un baño, tomar el sol, hacer deporte, comer, descansar, festejar, compartir. Con una gran riqueza biológica, la vida marina se despliega con intensidad en la orilla y en sus aguas, especialmente en Las Canteras y en El Confital.

Los **dos frentes de su litoral** ofrecen senderos por los que pasear y practicar deporte al aire libre; naturaleza y estampas llenas de belleza en plena ciudad; establecimientos en los que degustar la gastronomía local al borde del mar, e instalaciones y un gran campo de regatas para disfrutar de los deportes náuticos.

El **Puerto de Las Palmas** es uno de los motores económicos de la ciudad y una puerta que conecta este rincón del Atlántico con el mundo. Por su **muelle de cruceros** pasan cada año miles de personas que visitan la capital grancanaria. Y el **Muelle Deportivo**, la dársena de embarcaciones menores más grande de Canarias, es lugar de tránsito de navegantes trasatlánticos procedentes de los cinco continentes.

## 6.1 Las playas



### PLAYA DE LAS CANTERAS

Las Canteras es un espacio natural en plena urbe que rebosa vida tanto en el agua como sobre la arena y en el paseo peatonal que bordea sus tres kilómetros de extensión. Está considerada como una de las mejores playas urbanas de Europa y cuenta con varios galardones nacionales e internacionales, entre ellos, la Q de Calidad Turística.

Sus aguas tranquilas se deben a La Barra, un arrecife calcáreo de más de 100.000 años de antigüedad que corre paralelo a más de la mitad de la playa y hace de rompeolas natural; alberga un ecosistema único, con diferentes hábitats y una variada muestra endémica de flora y fauna marina.

Las Canteras es una playa que se disfruta de lunes a domingo, a cualquier hora del día o de la noche. Una playa para darse un baño, para pasear en la arena o en la avenida, para practicar deporte dentro y fuera del agua, para disfrutar con los más pequeños. Y para tomarse un helado o sentarse en uno de los locales de restauración y ocio que se distribuyen a lo largo de todo el paseo: estos ofrecen una variada gastronomía, que se puede degustar desde el amanecer hasta mucho más allá de la puesta de sol.

La playa de Las Canteras regala otro extra a sus usuarios: sus atardeceres, que casi siempre incluyen el perfil de la isla vecina, Tenerife, y la silueta del Teide.

#### Muchas playas en una

La playa se extiende desde el Auditorio Alfredo Kraus, en el barrio de Guanarteme, hasta La Puntilla, en La Isleta. En su recorrido se distinguen varias zonas, cada una con sus peculiaridades: La Cicer, el paraíso surfero; la Peña la Vieja; la Playa Chica y el Muro Marrero, la más familiar; la Playa Grande, turística por excelencia; y La Puntilla, último reducto de pescadores. En sus dos extremos cuenta con zonas deportivas y parques infantiles.

#### RIQUEZA BIOLÓGICA

En la misma orilla, sobre las rocas o en la profundidad de las aguas podemos descubrir la riqueza biológica de la playa de Las Canteras. Una flora y fauna conformada por más de 150 especies, que en buena parte deben su existencia a la acción protectora de La Barra. A lo largo de los más de tres kilómetros de extensión de la playa se puede distinguir una amplia variedad de ambientes marinos.





### PLAYA DE EL CONFITAL

La playa de El Confital es la prolongación natural de Las Canteras. Situada en la península de La Isleta, Paisaje Natural Protegido, tanto la playa como su bahía están consideradas Zona Especial de Conservación (ZEC). La playa, muy valorada por los surfistas por la calidad de sus olas, está formada por tableros de roca y una franja de arena gruesa dorada.



### PLAYA DE LAS ALCARAVANERAS

La playa de Las Alcaravaneras, de arena dorada y casi un kilómetro de extensión, es una de las mejores playas portuarias de España. Eminentemente familiar y deportiva, la tranquilidad de sus aguas, al abrigo del Puerto de Las Palmas, permite disfrutar del baño y practicar deportes. En su arena, que cuenta con canchas de uso libre, se desarrolla una continua actividad deportiva.

Las Alcaravaneras está flanqueada por el Real Club Náutico (junto a la Base Naval) y el Muelle Deportivo. A poca distancia está la zona comercial de Mesa y López.



### PLAYA DE LA PUNTILLA Barrio marinero de San Cristóbal

De las cinco playas de Las Palmas de Gran Canaria, la de La Puntilla, en el barrio marinero de San Cristóbal, es la más pequeña y familiar. Esta cala de arena negra y aguas tranquilas está al abrigo del muelle de pescadores, desde el que se puede acceder al baño. San Cristóbal, conformado por un núcleo de casas asentadas a pocos metros de donde rompen las olas, cuenta con una amplia oferta de restaurantes especializados en pescado fresco, que se puede degustar casi al borde del mar.

Muy cerca de la playa está la Torre de San Pedro, conocida popularmente como Castillo de San Cristóbal, una fortaleza levantada sobre el mar en 1577, y reconstruida en 1638, para proteger y vigilar esta entrada a la ciudad.



### PLAYA DE LA LAJA

La Laja es una playa de arena fina y negra situada a la entrada sur de la ciudad, frente al mar abierto. Un dique sumergido impide que el oleaje rompa en la orilla y asegura la tranquilidad de los bañistas; no obstante, las fuertes corrientes obligan a extremar la precaución a quienes se adentran en el mar.

Cuenta en su entorno con tres piscinas naturales: una infantil en forma de media luna, otra piscina adaptada a deportes reglados de 50 metros de longitud y una piscina familiar. Un mirador para el avistamiento de aves, zonas de sombra y espacios para tomar el sol completan el equipamiento de la playa. Orientada al este, desde ella se observan unos excelentes amaneceres.

### TODOS LOS DETALLES, EN LPA BEACH

Esta aplicación ofrece información útil para quienes deseen disfrutar de las playas de la ciudad, como los servicios disponibles, el nivel de ocupación de cada playa en tiempo real, las opciones de transporte para llegar a ellas de una forma sostenible, el estado de la mar y la previsión meteorológica, de las mareas y de superficie de la arena.

[Versión iPhone](#) [Versión Android](#)

### VER TAMBIÉN...

[Deportes junto al mar](#)  
[Comer junto al mar](#)

## 6.2 Senderos por el litoral



En apenas dos horas se recorre a pie el **sendero que comienza en el monumento El Atlante**, en la salida norte de la ciudad, atraviesa toda la playa de Las Canteras y llega **hasta la Bahía de El Confital**, en La Isleta. Un camino de siete kilómetros que permite disfrutar de todos los atractivos de estas dos playas y descubrir, con la ayuda de quince paneles y mesas interpretativas, algunos aspectos de su geología, su biología y su historia, y anécdotas como el rodaje en estas aguas de la mítica película *Moby Dick*.

El **sendero del litoral de la Bahía de Las Palmas** se transita a través de un paseo que bordea el mar, paralelo a la Avenida Marítima, la arteria principal de la ciudad. El recorrido, que se puede hacer a pie o en bicicleta, comienza en el paso elevado Onda Atlántica, junto al Mercado del Puerto, y transcurre por el Muelle Sanapú y el Muelle Wilson del Puerto de Las Palmas hasta el parque marítimo Santa Catalina —junto al muelle de cruceros—; alcanza la playa de las Alcaravaneras y el Muelle Deportivo, traspasa el barrio histórico de Vegueta, continúa hasta el barrio marinero de San Cristóbal y sigue hasta la playa de La Laja, el límite por el sur de Las Palmas de Gran Canaria.

## 6.3 El Muelle Deportivo



Situado en el centro de la ciudad, junto a la playa de Las Alcaravaneras, dispone de 1.363 atraques en pantalanes para barcos de hasta 50 metros de eslora, además de talleres y establecimientos especializados en servicios náuticos. También se pueden alquilar embarcaciones. El Club Marítimo Varadero, la Federación de Vela Latina de Botes y la Escuela de Vela tienen sus instalaciones el Muelle Deportivo, que cuenta además con terrazas y restaurantes en los que se puede tomar algo o comer mientras se disfruta del ambiente y de las vistas al puerto y a la bahía.



### REGATAS TRANSATLÁNTICAS

Uno de los grandes eventos de la navegación deportiva es la *Atlantic Rally for Cruises*, que desde 1986 reúne cada mes de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria a regatistas de todo el mundo. Las embarcaciones parten del Muelle Deportivo y cruzan el Atlántico rumbo a Santa Lucía. Las dos salidas que contempla la prueba —una directa a la isla caribeña y la otra con parada en Cabo Verde— son una de las postales más espectaculares que ofrece la ciudad en invierno.

## 6.4 FIMAR (Feria Internacional del Mar)



La [Feria Internacional del Mar](#) es el gran encuentro de la economía azul en la ciudad y la isla y toda una celebración de la cultura del mar. Una cita para las empresas y profesionales del sector marino, marítimo y náutico y también para la ciudadanía. Miles de personas visitan cada año el centenar de carpas que se instalan en el puerto, en el Muelle Sanapú, y asisten a las actividades divulgativas, exhibiciones y visitas abiertas a todos los públicos.

El programa de FIMAR se completa con actividades didácticas dirigidas al público más joven, una zona infantil y una zona gastronómica con mucha presencia de productos de mar.

7

# FIESTAS





## 7.1 El Carnaval

Uno de los grandes alicientes para visitar la ciudad en la temporada de invierno es el Carnaval, una celebración popular y multitudinaria, con una tradición de casi cinco siglos, declarada [Fiesta de Interés Turístico Internacional](#).

Durante algo más de tres semanas, Las Palmas de Gran Canaria se ve inmersa en un espectáculo de alegría y color en torno a una alegoría que cambia cada año: el tema que inspira disfraces, carrozas y el gran escenario desde el que se celebran los eventos principales, como los concursos de murgas, comparsas o maquillaje corporal y las galas de la Reina y Drag Queen.

La diversión y la espontaneidad caracterizan a esta fiesta, que llena las calles de «mascaritas» en el Carnaval de Día, en los populares «mogollones» —fiestas de noche, al aire libre y con música en directo—, en la Gran Cabalgata que recorre las arterias de la ciudad y en el evento que cierra los festejos, el Entierro de la Sardina.

### UNA FIESTA SIEMPRE VIVA

Las primeras referencias datan de 1574, menos de cien años después de que el castellano Juan Rejón levantara el asentamiento primigenio de la urbe. La influencia que por entonces ejercían los viajeros italianos llevó a unas atrevidas fiestas de máscaras para la época, que terminarían por marcar la fascinación de la ciudadanía por esta celebración.

Y es que, a pesar de las fuertes restricciones que imponían los poderes eclesiásticos y gubernamentales, el Carnaval siempre encontró la manera de permanecer vivo en la capital grancanaria. La dictadura franquista supuso un freno a esta expresión del sentir popular, aunque ni entonces los carnavales fueron reducidos por completo.

En esos años los festejos sobrevivieron disfrazados bajo el eufemismo de «fiestas de invierno» y a menudo en celebraciones clandestinas de puertas adentro. Adquirió un especial arraigo en el barrio de La Isleta, donde, apenas murió el dictador, ya se reclamaba una cabalgata o desfile de Carnaval sin tapujos. Los censores debieron quedar sorprendidos cuando, después de 40 años de prohibición expresa, a la asociación de vecinos de La Isleta le faltó tiempo para llevar varios grupos de carnaval y montar una Gala de la Reina en un improvisado escenario junto al Castillo de La Luz. Era marzo de 1976, y también se completó por el entorno del puerto una pionera cabalgata.

A partir de ahí, el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria ya no encontró obstáculos. La fiesta adquirió tal calado que la organización fue asumida por el Ayuntamiento de la ciudad.



#### LA REINA DEL CARNAVAL

La gala de elección de la Reina es uno de los actos más importantes del Carnaval, un gran espectáculo que se retransmite en directo por televisión a nivel nacional e internacional. En ella, las participantes se suben al escenario para mostrar diseños únicos y espectaculares, cargados de brillo y color, realizados por los mejores artistas y diseñadores de estas fiestas.



#### LA GALA DRAG QUEEN

Una de las referencias del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, seña del carácter abierto, transgresor y diverso de las fiestas, es la Gala Drag Queen. Con más de veinticinco años de historia, ha ido adquiriendo fama internacional, por lo que se retransmite en directo a nivel nacional por televisión y en plataformas *online*. Durante la gala, los participantes se calzan enormes plataformas y compiten, con actuaciones de tres minutos y medio en las que se valoran el baile, el *playback*, el maquillaje y el vestuario para alzarse con el cetro de reina drag del Carnaval.

#### EL CARNAVAL AL COMPLETO EN TU PANTALLA

Toda la información sobre el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria está disponible en [lpacarnaval.com](http://lpacarnaval.com).

## 7.2 Más fiestas

Las Palmas de Gran Canaria siempre tiene un motivo para celebrar.

Al Carnaval, la cita más multitudinaria, hay que sumar fiestas de todo tipo, populares y religiosas, de gran arraigo, que convocan a la ciudadanía en diversos puntos de la ciudad para llenarla de vida.



### FIESTAS FUNDACIONALES

JUNIO

Fundada el 24 de junio de 1478, con el nombre original de El Real de las Tres Palmas, la ciudad celebra con entusiasmo cada verano el aniversario de su nacimiento. Las Fiestas Fundacionales tienen en la noche de San Juan uno de sus eventos más populares y multitudinarios: miles de personas se reúnen en la playa de Las Canteras para contemplar los fuegos artificiales y disfrutar de la música en directo. Los festejos incluyen eventos culturales, deportivos y de ocio que se desarrollan a lo largo del mes de junio.

El programa de las Fiestas Fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria se puede consultar en [lpacultura.com](http://lpacultura.com).



### SEMANA SANTA

MARZO/ABRIL

La Semana Santa adquiere un sabor propio en Las Palmas de Gran Canaria, en especial en Vegueta, que aglutina una apretada agenda de procesiones y actos religiosos en sus iglesias, ermitas y en la misma Catedral de Santa Ana. En las procesiones de la Burrita, el Santo Encuentro, Los Dolores, las Mantillas, la Magna Interparroquial y las del retiro, cofradías y fieles pasean a sus santos, impregnando el casco histórico y el entorno de la calle Triana de un ambiente especial.

Disfrutar de la Semana Santa en la capital grancanaria implica también sumergirse en su primavera y su clima amable, aprovechar estas fechas para entregarse a las diferentes opciones de ocio al aire libre que ofrece la ciudad, conocer su restauración, pasear o realizar senderos o rutas en sus espacios naturales.



### FIESTAS DEL CARMEN

JULIO

Las Fiestas del Carmen son una de las celebraciones más singulares de la ciudad. La imagen de la virgen preside diferentes procesiones que recorren el barrio de La Isleta: la más peculiar y característica, la procesión marítima, en las aguas del Puerto de Las Palmas. La patrona de los marineros es venerada por los vecinos de este populoso barrio, donde los altares de adoración en las puertas de las casas, las fachadas engalanadas y las alfombras de sal y arena dan color y carácter propio a estas fiestas.



### LOS FUEGOS DE SAN LORENZO

AGOSTO

Los Fuegos de San Lorenzo, Fiesta de Interés Turístico de Canarias, reúnen en el barrio de San Lorenzo a miles de personas en la madrugada del 9 al 10 de agosto para disfrutar de una espectacular exhibición de luz, color y sonido. Situado en un entorno rural con amplios espacios naturales, este núcleo poblacional fue un municipio independiente hasta 1939.



### ROMERÍA DEL ROSARIO

OCTUBRE

Vegueta se viste de típica cada primer fin de semana de octubre, fiel a su cita con la Romería del Rosario. Carretas con ofrendas, rondallas, música tradicional y muchos romeros y romeras, vestidos con la ropa típica canaria, conforman la postal, siempre llamativa para los visitantes, que tienen la oportunidad de disfrutarla en pleno casco histórico.



## FIESTAS DE LA NAVAL

OCTUBRE

El segundo sábado de octubre es el día grande de la celebración más antigua y con más solera de la ciudad, las Fiestas de La Naval, dedicadas a la Virgen de La Luz. El barrio de La Isleta recuerda con estos festejos el asalto fallido de los corsarios ingleses Francis Drake y John Hawkins en el año 1595. Su programa de actos incluye un chapuzón nocturno en las aguas de la playa de Las Canteras y una romería que comienza en el parque Santa Catalina, recorre las calles paralelas al paseo de Las Canteras y se adentra en La Isleta.



## TODOS LOS SANTOS – LOS FINAOS

OCTUBRE-NOVIEMBRE

Cultura, ocio y tradición confluyen en la ciudad en la celebración de *los finaos*, que es como se denomina aquí el festejo que recuerda a los difuntos. El barrio histórico de Vegueta acoge entre el 31 de octubre y el 2 noviembre diferentes actividades, como asaderos de castañas y piñas y música y bailes tradicionales. La ciudad vieja también celebra la tradición de la víspera del Día de Todos los Santos con la representación teatral de *Don Juan Tenorio* de Zorrilla.

En el barrio de San Lorenzo, la Noche de Finaos congrega en su plaza a los vecinos para rendir homenaje a los difuntos.



## NAVIDAD EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DICIEMBRE-ENERO

La Navidad se celebra en Las Palmas de Gran Canaria con un amplio programa de actividades y opciones de entretenimiento y ocio, que van desde las más tradicionales, como los belenes, los mercadillos, los conciertos navideños y la Cabalgata de Reyes, a propuestas singulares, como el Belén de Arena en la playa de Las Canteras.

## CONCIERTOS PARA NO PERDERSE

La ciudad se llena de música en directo en estas fechas. A las propuestas más propias de la Navidad, como los villancicos y las actuaciones de diferentes coros en iglesias y otros espacios, se suman otras que ya se han convertido en una tradición: los conciertos de Los Gofiones y La Trova, dos formaciones que ofrecen al público que se congrega en la plaza de Santa Ana temas populares de las islas y Latinoamérica.

## LA NAVIDAD DESDE LA PLAYA

Los días soleados son una característica de estas fiestas en Las Palmas de Gran Canaria. Viajeros de todas las nacionalidades transitan por la playa de Las Canteras y disfrutan del agua, la arena y el sol de una manera impensable en sus lugares de origen.



### **UN BELÉN ÚNICO**

La imagen del [Belén de Arena](#) junto a un gran árbol de Navidad en el paseo de Las Canteras es una de las postales más características de esta festividad en la ciudad. Se trata de un nacimiento efímero esculpido en la zona de La Puntilla por escultores de arena de distintos países. Este belén, diferente cada año, se ha convertido en uno de los lugares más visitados en estas fiestas.



### **FIN DE AÑO EN LAS CANTERAS**

La ciudad da la bienvenida al nuevo año desde la playa de Las Canteras, donde se crea un gran ambiente festivo al borde del mar. Esta velada, a la que se suman miles de personas, incluye fuegos artificiales y conciertos en uno de los extremos de la avenida que bordea la playa.

### **NOCHE DE REYES MAGOS**

La víspera de Reyes también es una cita importante en Las Palmas de Gran Canaria. Comienza con su particular recepción a sus Majestades de Oriente en el Puerto de Las Palmas. Prosigue con la cabalgata, que recorre de punta a punta el centro urbano de la capital grancanaria, y finaliza de una forma muy especial: con la noche de Reyes en torno a la calle Triana, donde miles de personas despiden las fiestas en una velada con cierre tardío de comercios, conciertos hasta la medianoche y mucha, mucha animación en la calle.

8

# GASTRONOMÍA

Sabor, tradición y vanguardia se dan la mano en la oferta gastronómica de Las Palmas de Gran Canaria. Una cocina de calidad, que en los últimos años ha dado un salto cualitativo importante, con nuevas propuestas de cocinas de autor y mucha creatividad local de un alto nivel culinario, a las que se suma la tradicional variedad de cocina internacional.

Hacer un recorrido por los establecimientos que salpican toda la ciudad es una manera de entender sus influencias culturales y de viajar por Europa, América, Asia y África sin perder de vista el lugar en el que nos encontramos. En ellos se pueden degustar los mejores platos de la gastronomía local, elaborados de forma tradicional o reinterpretados por chefs con estrella Michelin; recetas de la cocina española, la de siempre y la más actual; y comidas de más de 150 orígenes diferentes.

### Comidas del mundo

Gracias al puerto, que ha servido de base para flotas de diferentes lugares del planeta, Las Palmas de Gran Canaria es pionera en la introducción en España de la gastronomía japonesa y de la coreana, que cuentan con un buen número de establecimientos, así como de la rusa. También se pueden degustar platos de otras cocinas asiáticas, como la china, la india, la malaya, la filipina, la nepalí o la indonesia.

De los viajes de ida y vuelta a América dan constancia las cocinas argentinas, uruguayas, cubanas, venezolanas, colombianas, peruanas, mexicanas... distribuidas por toda la ciudad. Y la cercanía de África tiene su reflejo en los restaurantes marroquíes y libaneses. Italia, Alemania, Holanda, Francia, Suecia, Portugal, Finlandia, Noruega... también tienen su hueco en la amplísima oferta de cocinas del mundo de esta ciudad.



## 8.1 Papas con mojo y mucho más

Una buena forma de conocer un lugar es a través de su gastronomía. La canaria es sencilla y diversa, como su gente. En la capital grancanaria hay muchos establecimientos en los que disfrutar de la gastronomía más tradicional: con verduras y hortalizas de temporada, como el potaje o la ropa vieja; pescados frescos; carnes del país; quesos de cabra y oveja, gofio, papas con mojo. Para acompañar, un vino elaborado en alguna de las bodegas de la zona; y de postre, una de las muchas variedades de fruta que se dan en las islas o elaboraciones tradicionales. La gastronomía canaria se basa en el producto local y fresco, y se fusiona, como la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, con sabores de todo el mundo.

### VINOS CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Qué mejor que un vino de Gran Canaria para completar la experiencia gastronómica. Unos caldos que ya atraían a los turistas británicos que recalababan en la ciudad a principios del siglo XX y que hoy, relanzados por las nuevas generaciones de viticultores, han cobrado un nuevo valor. Las bodegas de la isla producen vinos exclusivos, con Denominación de Origen de Gran Canaria, que hablan de la singularidad, la identidad y la tradición de esta tierra. Se cultivan en torno a 24 variedades locales de uva, en pequeñas parcelas, en suelo volcánico y en una orografía compleja que da lugar a paisajes sorprendentes.

Algunos de estos paisajes los encontramos en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria, entre Tafira y la Caldera de Bandama, donde hay bodegas que ofrecen, como ya se hacía con los primeros turistas británicos, experiencias de enoturismo. La Ruta del Vino de Gran Canaria es la única ruta española fuera del territorio peninsular y la primera del archipiélago canario. Estos vinos también se pueden degustar en las múltiples vinotecas y restaurantes de la ciudad.

[Ruta del Vino de Gran Canaria](#)



## 8.2 ¿Dónde comer?

El casco histórico, en **Vegueta y Triana**, concentra una gran variedad de locales de restauración, donde está presente desde la cocina de autor hasta la más tradicional. Bares, cafeterías, restaurantes... que en Vegueta, se distribuyen entre las calles Mendizábal y La Pelota, y en Triana, en torno a las calles Triana, Cano y Escritor Benito Pérez Galdós.

Para comer **al borde del mar**, se puede optar por la avenida de la playa de Las Canteras, con terrazas que abren todos los días del año y en las que hay una variedad infinita de opciones culinarias, al igual que en todo el entorno de la playa, desde La Isleta a la zona del Auditorio. En el barrio de Guanarteme, muy cerca de la playa, se encuentra uno de los restaurantes de la ciudad avalados con una estrella Michelin.



En el barrio marinero de **San Cristóbal**, el pescado fresco llega directamente de las barquillas que amarran en su muelle. Y justo en el centro de la ciudad, en **Ciudad Jardín**, está situado el **Muelle Deportivo**, donde se puede disfrutar de una buena comida con vistas a la bahía.

En Ciudad Jardín se localiza el **Hotel Santa Catalina**, que cuenta con dos restaurantes con estrella Michelin.

En la zona del **puerto** y del **parque Santa Catalina** se distribuyen establecimientos que ofrecen cartas de todos los colores y sabores, con una presencia notable de las diferentes cocinas del mundo. Muy cerca, en la **zona comercial de Mesa y López**, la calle Ruiz de Alda concentra una gran cantidad de locales de restauración.

Para quienes desean degustar los productos de la tierra, nada mejor que acudir a alguno de los mercados de la ciudad. El **Mercado del Puerto** y sus alrededores son otro punto de referencia para descubrir, en sus locales de restauración, la comida canaria y de distintos rincones del planeta.

La capital grancanaria ha cautivado a críticos y escritores de viajes por lo que, en un consenso general, se define como una verdadera explosión gastronómica en un destino urbano que se ha destapado como una verdadera mina para los amantes de la buena comida.



## 8.3 Mercados

Un valor añadido a la oferta gastronómica son los mercados, donde se puede adquirir y degustar una amplia gama de productos de kilómetro cero de gran calidad.



### MERCADO CENTRAL

MESA Y LÓPEZ-ALCARAVANERAS

En la zona comercial de Mesa y López se localiza el Mercado Central, uno de los grandes centros de abastos de la ciudad. Los comercios están distribuidos en dos plantas: en la baja están los puestos tradicionales, donde se pueden adquirir productos frescos y de cercanía, y una galería comercial; un supermercado ocupa la planta alta. Cuenta con varios locales donde disfrutar de un café, unos churros e incluso de un almuerzo o una cena dentro del propio mercado.

En el edificio destacan el mural de la fachada, realizado por el artista grancanario Pepe Dámaso, el arco de la entrada y la amplia luminosidad natural del interior.



### MERCADO DEL PUERTO

PUERTO-CANTERAS

Además de productos frescos y servicios, el Mercado del Puerto ofrece dos atractivos añadidos: su edificio de principios del siglo XX, declarado Bien de Interés Cultural como ejemplo de arquitectura modernista en hierro forjado (la estructura fue ensamblada por técnicos de la compañía francesa Eiffel); y su variada oferta gastronómica, que hace de este mercado de abastos y sus alrededores un lugar donde disfrutar del ocio muy cerca de la playa de Las Canteras y junto al barrio de La Isleta.



### MERCADO DE ALTAVISTA

CIUDAD ALTA

Este mercado está ubicado en la zona de Ciudad Alta, entre los barrios de Escaleritas y Schamann. Está a muy poca distancia del paseo de La Cornisa, que brinda unas grandes panorámicas de la ciudad.



### MERCADO DE VEGUETA

VEGUETA

El de Vegueta es el mercado de abastos más antiguo de Canarias. Ubicado junto a la desembocadura del barranco de Guiniguada, frente al Teatro Pérez Galdós, el edificio se construyó en 1858 en el espacio que funcionaba como mercado al aire libre desde 1787. En sus puestos encontramos una amplia variedad de productos de la tierra, que conviven con locales de restauración y comercios tradicionales, situados tanto en el interior como en la parte exterior del edificio.



### MERCADO AGRÍCOLA DE SAN LORENZO

SAN LORENZO

El Mercado Agrícola de San Lorenzo abre cada domingo para ofrecer, en unas instalaciones al aire libre y fuera del bullicio de la ciudad, productos frescos y locales de agricultores y ganaderos de la isla.

9

# COMPRAS

En tiendas de toda la vida o en centros comerciales. Productos artesanales, firmas internacionales o lo último en tecnología. Entre los atractivos de la ciudad, las compras ocupan un lugar destacado.

Dos son las **grandes zonas comerciales**: la calle **Triana** y todo su entorno, donde se concentran las grandes firmas de moda y complementos, joyerías y perfumerías; y la zona comercial de **Mesa y López**, donde también se ubican las firmas de moda y complementos, así como unos grandes almacenes y el Mercado Central. Muy cerca, en los alrededores del **parque Santa Catalina**, aún encontramos un buen número de tiendas dedicadas a la electrónica, la fotografía y la perfumería.

Y de vuelta a la ciudad vieja, en **Vegueta**, el mercado ofrece productos locales y las callejuelas acogen negocios de artesanía canaria. Productos típicos realizados por artesanos canarios, así como frutas y verduras de la tierra, también se pueden adquirir los domingos en el Mercadillo de Artesanía y Cultura que se celebra en la plaza del Pilar Nuevo.

En la parte alta de la ciudad, los barrios de **Schamann** y **Siete Palmas** disponen de una amplia oferta en sus zonas comerciales. En este último se ubica uno de los ocho centros comerciales abiertos en diferentes puntos de la capital grancanaria.

#### APERTURA DOMINICAL

Durante la temporada alta de cruceros, entre los meses de octubre y abril, las zonas comerciales de influencia en el paseo de los cruceristas por la ciudad disfrutan de libertad horaria: en concreto, abren los domingos y festivos en ese periodo el centro comercial El Muelle, la zona comercial de Mesa y López y el centro comercial Las Arenas.

Además, todos los primeros domingos de mes, la zona comercial de Triana y Vegueta celebra una jornada de ocio y apertura comercial, que incluye un programa de actividades para toda la familia.



**ZONA TRIANA**

La calle mayor de Triana es la arteria principal del barrio de Triana y una de las zonas abiertas comerciales más tradicionales de la ciudad. Un paseo por esta bulliciosa vía peatonal y sus calles aledañas —también peatonales— brinda la posibilidad de realizar todo tipo de compras en comercios situados en edificios de una gran calidad arquitectónica, algunos de ellos modernistas.



**ZONA MESA Y LÓPEZ**

En torno a la avenida Mesa y López, grandes almacenes y comercios se distribuyen a lo largo de una gran área que se extiende desde la Base Naval, muy cerca de la playa de Las Alcaravaneras, hasta la plaza de América, ya en el barrio de Guanarteme.

#### CENTROS COMERCIALES EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

NOMBRE	ZONA
<a href="#">LAS ARENAS</a>	PLAYA DE LAS CANTERAS (EL RINCÓN)
<a href="#">EL MUELLE</a>	MUELLE SANTA CATALINA
<a href="#">SIETE PALMAS</a>	SIETE PALMAS
<a href="#">LAS RAMBLAS</a>	LAS TORRES
<a href="#">LA BALLENA</a>	CIUDAD ALTA
<a href="#">ALISIOS</a>	TAMARACEITE
<a href="#">EL MIRADOR</a>	SALIDA SUR DE LA CIUDAD
<a href="#">LAS TERRAZAS OUTLET</a>	SALIDA SUR DE LA CIUDAD

10

# UN DESTINO PARA...

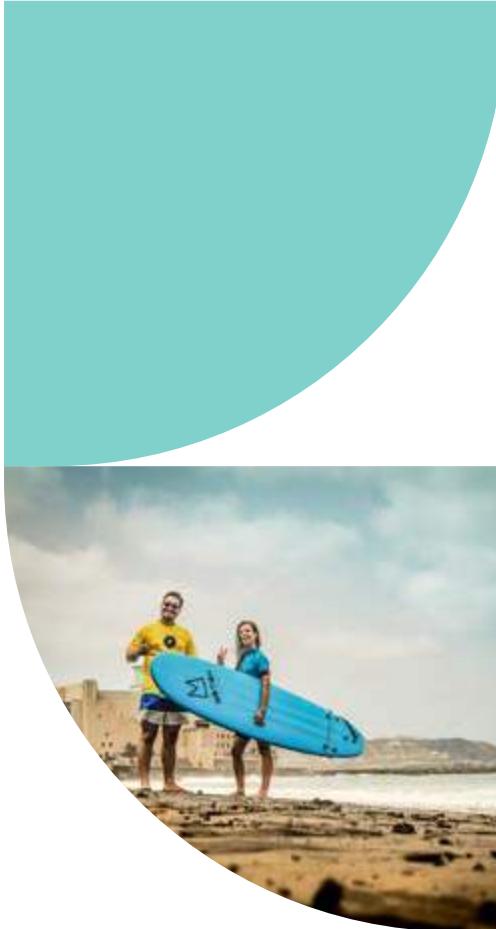


unicef  
Ciudades Amigas de la Infancia

## 10.1 Familias

Las Palmas de Gran Canaria tiene muchos atractivos para viajar en familia: kilómetros de playa en plena ciudad, deportes náuticos adaptados a todas las edades, parques equipados con juegos infantiles, espacios naturales para dar paseos o hacer excursiones; además de una rica historia que conocer en sus calles y museos, actividades culturales, espectáculos y alternativas de ocio para todas las edades.

La ciudad fue reconocida en 2021 como Ciudad Amiga de la Infancia por Unicef. Un aval que pone en valor la capital grancanaria como lugar donde las familias tienen su propio espacio para descansar, disfrutar y compartir.



#### EL PIONERO PETER FABOR

Allá por el año 2014, un surfero holandés conocedor de las olas de Gran Canaria comenzó a impulsar su particular aventura emprendedora: el espacio de *coworking* The Surf Office. Poco después su invento aparecía en un artículo en el *New York Times* que hablaba de las bondades de Las Palmas de Gran Canaria como ciudad ideal para los nómadas digitales. En la actualidad, Peter Fabor sigue avanzando en sus proyectos por otras latitudes. Pero su aparición en la capital grancanaria abrió muchos ojos en una urbe a la que hoy, precisamente, no le faltan *coworkings*.



## 10.2 Nómadas digitales

El clima amable, la conectividad, los establecimientos de restauración y alojamientos de corte urbano y actual, las playas, los deportes como el surf, el coste de la vida, la seguridad, la condición de ciudad europea, el carácter abierto y tolerante de la población local y los espacios de trabajo colaborativo... Por todas estas razones, Las Palmas de Gran Canaria es un destino de referencia para los nómadas digitales. El público de la plataforma Nomad List la clasifica entre las mejores del mundo para los *remote workers*.



## 10.3 MICE

La ciudad reúne todos los ingredientes para ser uno de los destinos españoles más importantes en el sector del turismo MICE (Meetings, Incentives, Conferences and Exhibitions): conectividad, equipamientos de gran calidad y céntricos, proveedores locales especializados, respaldo institucional, una planta alojativa amplia y una extensa y variada oferta gastronómica, a lo que hay que sumar incentivos como el buen clima durante todo el año, sus atractivos turísticos y su agenda cultural y de ocio.

¿Escuchar una conferencia mientras se contempla el azul del mar? Esto es posible en la Sala Sinfónica del **Auditorio Alfredo Kraus - Palacio de Congresos de Canarias**, uno de los referentes del sector MICE a nivel nacional, ubicado en un lugar privilegiado, en uno de los extremos de la playa de Las Canteras. Concebido como espacio para las artes escénicas y para la celebración de congresos y todo tipo de eventos, cuenta con 25 salas.

Otro de los grandes centros de referencia en Las Palmas de Gran Canaria para la celebración de ferias, congresos, jornadas y eventos es **Infecar - Feria de Gran Canaria**. Situado en Ciudad Alta, acoge el Palacio de Congresos de Gran Canaria, con nueve salas, tres pabellones y unas amplias zonas exteriores que complementan estos espacios.

Recintos como el Teatro Pérez Galdós, el Teatro Cuyás, el CICCA y Casa África son también escenario de congresos y eventos.

**Gran Canaria Convention Bureau** ofrece a los organizadores y promotores asesoramiento y apoyo y orienta también sobre los atractivos turísticos de la ciudad y la isla como interesantes complementos a la celebración de estos eventos.





## 10.4 Deportes

De día o de noche, los 365 días del año, Las Palmas de Gran Canaria es un gran polideportivo al aire libre. El buen clima y los espacios naturales en plena ciudad permiten la práctica de todo tipo de actividades. De ahí que sea un destino de elección para aficionados y también para los deportistas de élite, sobre todo en los meses de invierno.

Los apasionados de los espectáculos deportivos tienen múltiples opciones en la ciudad: desde disfrutar de partidos de fútbol, baloncesto o voleibol de equipos de primer nivel, hasta asistir a alguna de las carreras populares o descubrir las disciplinas tradicionales de las islas, como la lucha canaria o la vela latina.



## CORRER, PEDALEAR, CAMINAR

La avenida de la playa de Las Canteras y el paseo peatonal que discurre paralelo a la Avenida Marítima —desde la playa de Las Alcaravaneras hasta La Laja— son dos de los lugares preferidos de quienes gustan de hacer ejercicio junto al mar. Algunos parques de la ciudad disponen de espacios específicos destinados a la práctica deportiva, como el parque Romano y el parque del Estadio Insular, en pleno centro, y el Juan Pablo II, en la zona de Siete Palmas.

Si de lo que se trata es de pedalear, la capital grancanaria cuenta con numerosos carriles bici y con un servicio público de alquiler de bicicletas, con recogida y depósito en puntos estratégicos de su casco urbano. También se puede recorrer en bicicleta la Avenida Marítima en su paseo peatonal o hacer algunas rutas, como la del [barranco de Guiniguada](#).

Para los aficionados a las carreras populares, Las Palmas de Gran Canaria acoge varias durante el año: LPA Trail (en marzo), Binter Night Run (una animada carrera nocturna, en abril), LPA Race (una carrera de orientación que se celebra en septiembre), la Carrera Popular a Teror que organiza la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria en otoño y la clásica San Silvestre el último día del año. Desde la capital grancanaria se da la salida, para atravesar la isla, a la Transgrancanaria, una de las principales y más veteranas carreras de montaña de largo recorrido del calendario internacional.

## EN LA ARENA Y EL MAR

El mar es uno de los principales protagonistas de la vida de la ciudad. Su litoral y sus playas son lugares para el esparcimiento, el recreo y también la práctica deportiva. En el agua: surf, natación, paddle surf, bodyboard, piragüismo, submarinismo... En la arena, tenis playa y vóley. Y en la bahía de Las Palmas, la vela es el deporte estrella.

### Ciudad de surf

Las Palmas de Gran Canaria está integrada en la [Red Mundial de Ciudades del Surf \(WSCN\)](#). La zona de La Cícer, en uno de los extremos de la playa de Las Canteras, y su entorno son puntos de práctica cotidiana y el área de influencia de varias escuelas, que ofrecen también clases en modalidades como el paddle surf. El barrio de Guanarteme, donde se ubica este tramo de la playa, es un enclave de ambiente surfero, en el que se ubican comercios de alquiler de equipamiento y material, locales de restauración y alojamientos dirigidos a este público.

Las Canteras acoge a lo largo del año diferentes eventos de surf y bodyboard: competiciones de alto nivel en las que participan surfistas del circuito mundial. Destacan citas como el [Open Gran Canaria Surf Fest](#) y el [Gran Canaria Surf No Limit](#).

Los surfistas llegan también a la ciudad atraídos por la perfección de las olas de la playa de El Confital. La *derecha del Confital* es considerada por los practicantes de este deporte como una de las mejores olas de Europa.

## Tenis y vóley playa

El tenis y el vóley playa tienen en Las Canteras, en la zona de la Playa Grande, un espacio específico. Aquí se celebran competiciones de alto nivel, como el [Sand Series Beach Tennis Gran Canaria](#), en el mes de mayo, en el que participan las grandes figuras de este deporte.

En Las Alcaravaneras el gran protagonista es el vóley playa, con canchas de uso libre y donde se celebran torneos convocados por la Federación Canaria de Voleibol.

### Kayak, snorkel, buceo

Para disfrutar de los paisajes marinos y la biodiversidad de las playas, tanto en Las Canteras como en Las Alcaravaneras se puede aprender y practicar piragüismo y kajak, e incluso realizar travesías de día o de noche en estas embarcaciones.

Las Canteras, ideal para practicar snorkel y buceo, acoge cada temporada el [LPA Fotosub](#): entre septiembre y octubre, numerosos aficionados se dan cita en esta particular cumbre de la fotografía submarina en un entorno único y con una gran riqueza marina. Los fondos marinos de esta playa, donde está prohibida la pesca, acogen más de un centenar de especies marinas.

Bucear en la costa del municipio y descubrir los fondos marinos es una opción muy recomendable. Diferentes empresas y profesionales ofrecen todo tipo de experiencias para sumergirse en el litoral de manera segura y sostenible.

[Bucear en Las Palmas de Gran Canaria](#)



## **Vela ligera**

El vínculo de la ciudad con el mar queda reflejado en la práctica de uno de sus deportes estrella, la vela. Con una modalidad propia, la vela latina canaria, y con clubes señoseros de vela ligera. Siete medallas olímpicas de oro y otros muchos premios más en campeonatos nacionales e internacionales hacen del Real Club Náutico de Gran Canaria la entidad deportiva más laureada del mundo en el ámbito de la vela ligera. Junto al Náutico, el Real Club Victoria, en la playa de Las Canteras, y el Club Marítimo Varadero, en el Muelle Deportivo, ofrecen actividades náuticas a las que también pueden acceder personas no socias.

Las condiciones del viento y de las olas, las bondades del clima y unas excelentes instalaciones han convertido a Las Palmas de Gran Canaria en un lugar de referencia para la práctica de este deporte. El campo de regatas de la ciudad es escenario de competiciones nacionales e internacionales, como la Semana Olímpica de Vela, que se celebra en el mes de diciembre y en la que participan regatistas olímpicos de varias nacionalidades.

### **VELA LATINA CANARIA**

El arraigo de la vela en la capital grancanaria tiene sus orígenes en la vela latina canaria, un deporte autóctono que se practica en la bahía de la ciudad desde comienzos del siglo XX y que forma parte del patrimonio etnográfico de Canarias (fue declarada Bien de Interés Cultural en 2016). La competencia entre los boteros dedicados al transporte de personas y mercancías entre los barcos y el puerto dio lugar a este deporte, cuyas regatas ofrecen una estampa singular en el litoral entre abril y septiembre.

## **LA LUCHA CANARIA**

Un deporte vernáculo que mantiene una fuerte afición en la ciudad es la lucha canaria. Las competiciones se dirimen en un terrero de arena circular, con luchadores de distinto calado: los participantes se zafan con una complicada variedad de agarradas y mañas para tratar de eliminar a los integrantes del equipo contrario. Terreros como el López Socas, en Ciudad Alta, acogen las diferentes ligas y torneos insulares e interinsulares.

## **EQUIPOS DE PRIMER NIVEL**

La ciudad cuenta con equipos de fútbol, baloncesto, voleibol e incluso hockey en línea de primer nivel jugando en las mejores competiciones nacionales e internacionales. Los partidos se pueden ver en recintos como el Estadio de Gran Canaria, el Gran Canaria Arena o el Centro Insular de Deportes.

La [Guía de fútbol de la ciudad](#) contiene información dirigida a los amantes de este deporte que visitan la capital grancanaria. Desde detalles acerca del principal equipo local, la Unión Deportiva Las Palmas, cómo es el ambiente en un partido en el Estadio de Gran Canaria o dónde se celebran las victorias.

### **Fútbol**

[Unión Deportiva Las Palmas](#)  
Estadio de Gran Canaria

### **Baloncesto**

[Club Baloncesto Gran Canaria](#)  
Gran Canaria Arena  
[Club Baloncesto Islas Canarias](#)  
Gran Canaria Arena

## **Voleibol**

[Club Voleibol Guaguas](#)  
Centro Insular de Deportes  
[Club Voleibol Olímpico](#)  
Centro Insular de Deportes  
[Club Voleibol Sayre Mayer](#)  
Centro Insular de Deportes

## **CLUBES PIONEROS**

La comunidad británica introdujo a finales del siglo XIX en Las Palmas de Gran Canaria dos deportes: el **golf** y el **tenis**, disciplinas que entonces apenas se practicaban fuera del Reino Unido y que hoy son muy populares en todo el mundo.

El [Real Club de Golf de Las Palmas](#), ubicado en Bandama, tiene su origen en el Las Palmas Golf Club, fundado en 1891 en el Lomo del Polvo, una zona de expansión de la ciudad en esa época. Es el club de golf más antiguo de España y uno de los más viejos en toda Europa (fuera del Reino Unido). La oferta de campos en Las Palmas de Gran Canaria se completa con las instalaciones, en plena zona urbana, de [Las Palmeras Golf](#).

En 1894, poco tiempo después de la apertura del campo de golf, un grupo de ingleses residentes en la ciudad se animó a construir lo que denominaron *Las Palmas Lawn Tennis Club*, que es el germe de uno de los clubes de tenis más antiguos de España: el [Real Club de Tenis de Gran Canaria](#), situado en Ciudad Jardín.



11

# UN DESTINO CONECTADO A LA NATURALEZA

La urbe bulliciosa y cosmopolita se transforma a pocos pasos para mostrar toda la belleza de la naturaleza de las islas: un jardín que reúne su riqueza botánica, paisajes volcánicos en el interior o al borde del mar, barrancos y senderos. Algunos de los atractivos singulares que ofrece la naturaleza del archipiélago se pueden disfrutar, y recorrer a pie o en bicicleta, en la propia capital.

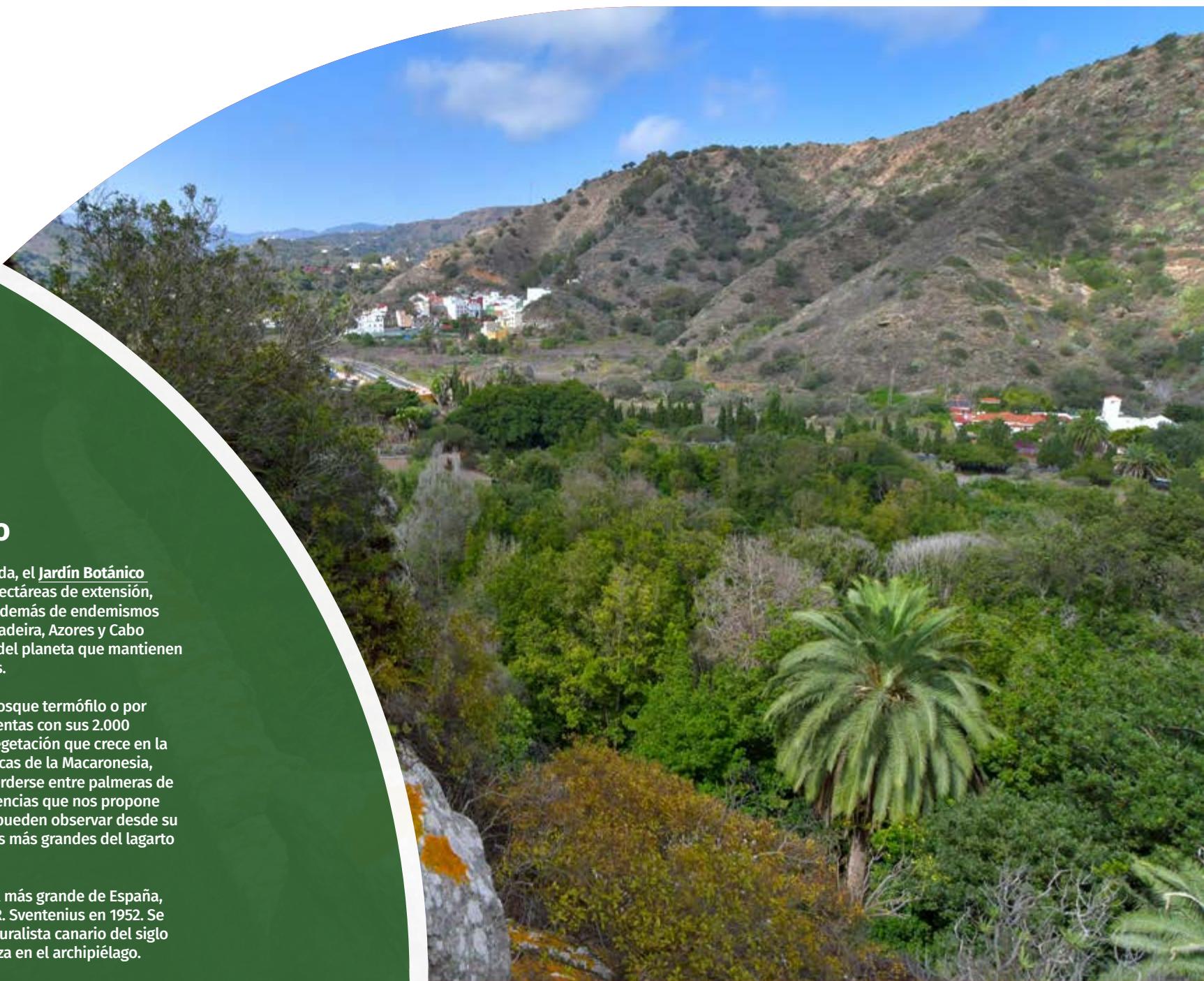


## 11.1 El Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo

Ubicado al borde del barranco de Guiniguada, el Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo muestra, en sus 27 hectáreas de extensión, toda la riqueza botánica del archipiélago, además de endemismos del resto de la región de la Macaronesia (Madeira, Azores y Cabo Verde) y plantas, árboles y flores de zonas del planeta que mantienen conexiones florísticas con las islas Canarias.

Pasear por el bosque de laurisilva, por el bosque termófilo o por el pinar canario; recorrer el jardín de suculentas con sus 2.000 ejemplares de plantas crasas; conocer la vegetación que crece en la costa; contemplar de cerca plantas endémicas de la Macaronesia, algunas de ellas en peligro de extinción; perderse entre palmeras de todo el mundo... Son algunas de las experiencias que nos propone este jardín, donde en los días soleados se pueden observar desde su puente de piedra algunos de los ejemplares más grandes del lagarto gigante de Gran Canaria.

El Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo, el más grande de España, fue proyectado por el botánico sueco Eric R. Sventenius en 1952. Se denomina «Viera y Clavijo» en honor al naturalista canario del siglo XVIII, pionero de las ciencias de la naturaleza en el archipiélago.





## 11.2 El Confital, naturaleza en plena ciudad

El Confital es un bellísimo enclave natural que combina playa y montaña en pleno centro de la ciudad, con importantes valores geológicos, etnográficos e históricos. Situado en la península de La Isleta, Paisaje Natural Protegido, se accede a pie, desde la playa de Las Canteras a través del paseo que bordea el mar y también desde el barrio de Las Coloradas.

En la zona de playa se puede disfrutar del mar, de las charcas que se forman en marea baja y de las vistas a la ciudad en un entorno tranquilo. Para bordear la montaña y adentrarse en ella hay varias rutas, que transitan por un paisaje volcánico y nos descubren lugares como la Cueva de los Canarios, que fue un poblado aborigen. Varios búnkeres, los restos de una batería y un complejo de trincheras nos recuerdan la situación estratégica de este enclave para la defensa de la ciudad.

En lo alto de la montaña, la Cruz de El Confital es un lugar perfecto para contemplar la caída del sol.



## 11.3 Ruta en el Barranco de Guiniguada

En la misma ciudad, en su casco histórico, comienza el sendero del barranco de Guiniguada, que nos lleva, en un recorrido de 7,5 kilómetros, hasta el Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo.

Esta vía peatonal y ciclista transita entre fincas de plataneras y frutales, casas y corrales, un grupo de cuevas artificiales de la época prehispánica y viejas infraestructuras abandonadas (molinos de agua, acequias, restos de conducciones excavadas en la roca, terrazas de cultivo y casonas tradicionales), que dan testimonio de la riqueza histórica, patrimonial y económica del Guiniguada. El barranco es también rico en vegetación, con más de 20.000 especímenes de 160 especies distribuidos a lo largo del camino.



## 11.4 La Caldera de Bandama

Otro encuentro con la naturaleza es el que ofrece la caldera de Bandama, a caballo entre los municipios de Las Palmas de Gran Canaria, Santa Brígida y Telde. La caldera y su pico —el pico de Bandama— tienen su origen en un proceso eruptivo que comenzó hace 5.000 años. Ofrecen un espectáculo único que vale la pena disfrutar en una excursión a poca distancia de la ciudad.

Hay dos senderos para recorrer a pie la caldera: uno que la bordea y otro —de mayor dificultad— que permite adentrarse en ella. El yacimiento de las Cuevas de los Canarios, conformado por un conjunto de cuevas artificiales que los antiguos pobladores usaban como silo para guardar cosechas y alimentos, constituye una de las singularidades de este emplazamiento.

Desde el mirador del pico de Bandama, al que se llega por una carretera que serpentea entre los viñedos de Tafira Alta, se puede disfrutar de una vista panorámica de Las Palmas de Gran Canaria, de la caldera y de gran parte de la zona noreste de la isla.



# 12

# INFORMACIÓN ÚTIL

Las Palmas de Gran Canaria, ubicada en el noreste de la isla de Gran Canaria, es la ciudad más poblada de Canarias.

Capital de la isla de Gran Canaria y de la provincia de Las Palmas, comparte la capitalidad de Canarias con Santa Cruz de Tenerife. Su población se ha estabilizado en torno a los 380.000 residentes.



## 12.1. Cómo llegar

### En avión

Más de medio centenar de compañías aéreas operan sus vuelos en el [Aeropuerto de Gran Canaria](#), con el que conectan más de 140 destinos al año. Las principales compañías y un extenso mercado de operadores desarrollan su actividad en el recinto. Mantiene conexiones regulares con la península ibérica, a unas tres horas de distancia en avión, y Europa, con trayectos de unas cuatro o cinco horas. El flujo de pasajeros nacionales e internacionales es constante; en torno a 250 rutas aéreas tocan el Aeropuerto de Gran Canaria cada año.

**El trayecto desde el aeropuerto hasta la capital grancanaria**, de unos veinte minutos por autopista, se puede realizar [en guagua \(autobús\)](#) —un servicio que ofrece la compañía de transporte interurbano [Global](#)— o en [taxi](#). Dentro del Aeropuerto también es posible alquilar un coche contratando en las oficinas de diferentes firmas dedicadas al sector.

[Destinos del Aeropuerto de Gran Canaria](#)

### Por mar

El **Puerto de Las Palmas** está conectado con 180 puertos de todo el mundo a través de 30 líneas marítimas regulares.

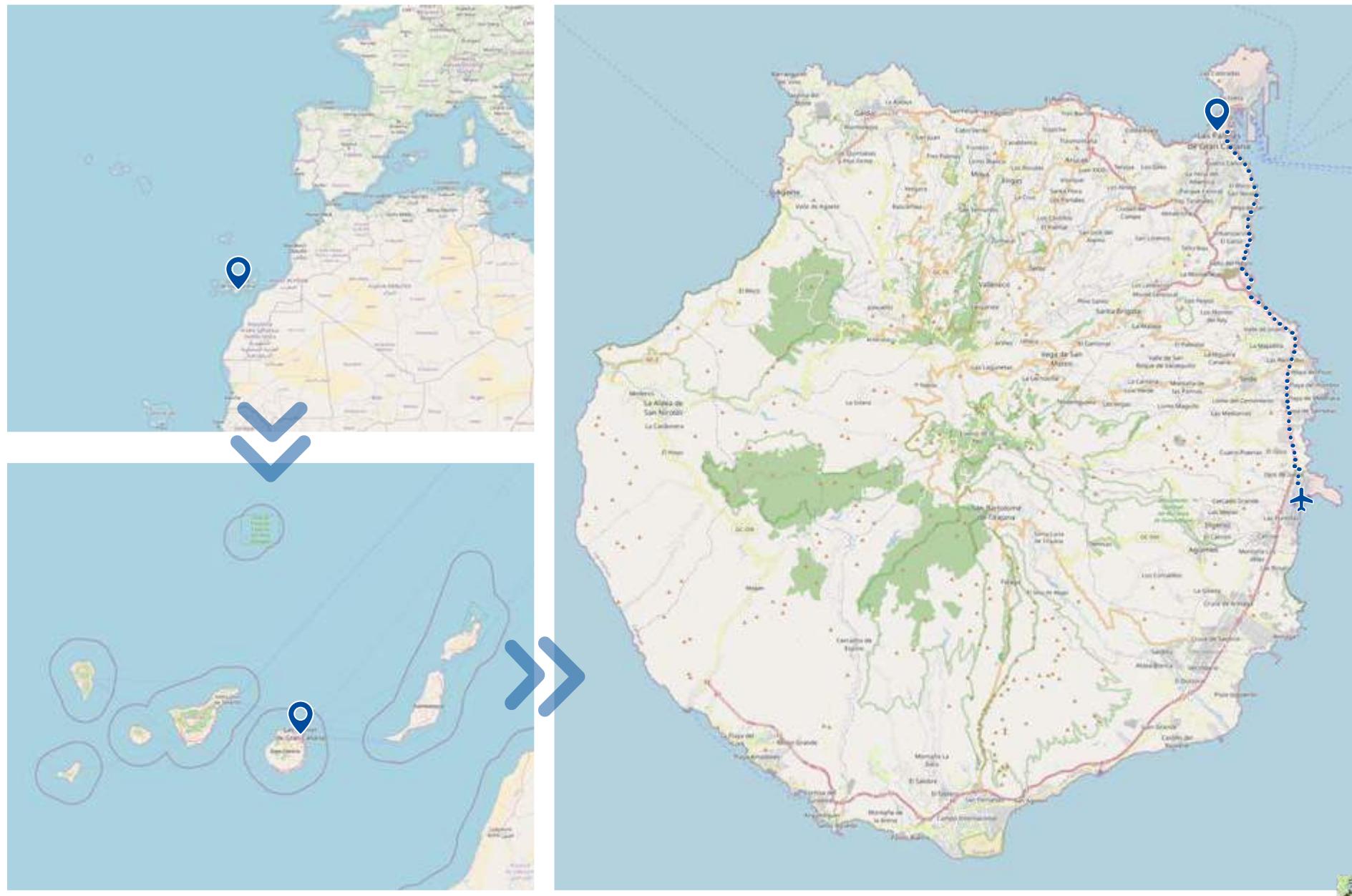
Numerosas compañías navieras destinan sus cruceros a esta escala. El pasaje desembarca en el Muelle Santa Catalina, desde donde se accede directamente al centro de la ciudad.

En el puerto operan además ferris interinsulares y de conexión con la península. Las compañías [Naviera Armas](#) y [Fred. Olsen](#) conectan el Puerto de Las Palmas con Huelva y Cádiz. Realizan una o dos travesías a la semana. La duración del trayecto oscila entre las 32 y las 38 horas.

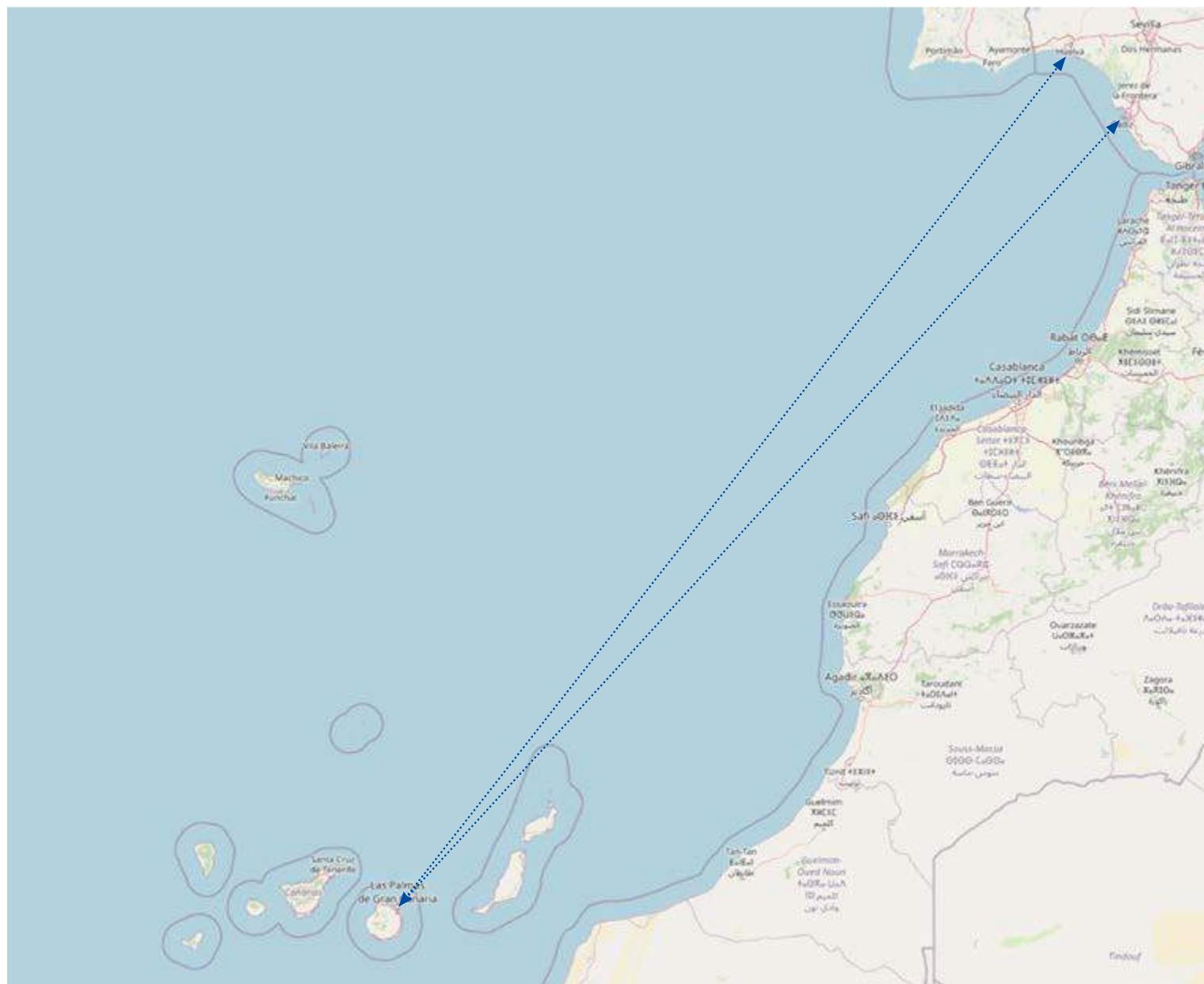
Estas mismas compañías ofrecen diferentes conexiones entre islas dentro del archipiélago, llegando o saliendo de la ciudad, que no solo puede convertirse en una base idónea para explorar Gran Canaria, también puede resultar un excelente punto de partida o el colofón a un recorrido más extenso por Canarias.

[Puertos de Las Palmas](#)

## SITUACIÓN GEOGRÁFICA Y CONEXIÓN ENTRE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y EL AEROPUERTO DE GRAN CANARIA



## CONEXIONES MARÍTIMAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA CON LA PENÍNSULA IBÉRICA



OpenStreetMap

## 12.2 Servicios esenciales

### Hospitales públicos

[Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín](#)  
[Hospital Universitario Insular de Gran Canaria](#)  
[Hospital Universitario Materno Infantil de Canarias](#)

### Clínicas privadas

[Hospital Perpetuo Socorro](#)  
[Hospital Santa Catalina - Vithas Las Palmas](#)  
[Hospital San Roque](#)  
[Clínica Cajal](#)  
[Hospital La Paloma](#)

### AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La web oficial del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, [laspalmascg.es](#), ofrece diferentes servicios online, así como la posibilidad de consultar información útil y mantenerse al tanto de la actualidad de la ciudad.

### Concejalía de Turismo

Plaza Alcalde Fernando Ortiz Wiot (plazoleta Churruca, paseo de Las Canteras)

Web: [lpavist.com](#)  
 Teléfono: 928 446 850  
 Email: [info@lpavist.com](mailto:info@lpavist.com)



## 12.3. Cómo desplazarse

### A pie

Recorrer a pie Las Palmas de Gran Canaria es una opción apetecible en cualquier época del año gracias a su suave clima y al trazado llano de la ciudad en su centro urbano. Junto al mar se despliegan dos avenidas peatonales que facilitan el desplazamiento y ofrecen además una panorámica de la ciudad, del puerto y de sus playas.

### Guaguas Municipales

El principal medio de transporte público colectivo es la guagua, que en la capital grancanaria se caracteriza por el color amarillo de los vehículos. El servicio que presta la sociedad anónima municipal Guaguas Municipales cubre toda el área del municipio. En el alargado centro urbano de la ciudad, que late en torno a los polos del casco histórico del barrio de Vegueta y el entorno del puerto y la playa de Las Canteras, las conexiones son directas y frecuentes y es sencillo tomar estos vehículos en las paradas repartidas por toda la trama urbana.

En la web oficial, [guaguas.com](#), se puede acceder a la información actualizada del estado del servicio y a la ubicación de los puestos de venta de bonos y carnets.

### Oficinas comerciales

- Parque Santa Catalina
- Teatro Pérez Galdós
- Obelisco
- Ciudad Alta
- Estación de Guaguas de San Telmo



### Estaciones de transporte interurbano

La compañía [Global](#) conecta la ciudad con toda la isla. Opera en dos estaciones: el Intercambiador del parque Santa Catalina y la Estación de Guaguas del parque de San Telmo.

### Bicicletas y patinetas de alquiler público

[Moxsi](#) centraliza en Las Palmas de Gran Canaria el servicio público de alquiler de bicicletas y patinetas, denominados Sítycleta y Sítyneta respectivamente. Ofrece la posibilidad de desplazarse por la ciudad en vehículos mecánicos o eléctricos, en un modelo sostenible y a precios económicos.

Esta es una alternativa muy práctica para desplazarse por el centro urbano, en gran medida por los carriles bici habilitados al efecto.

### Bicipaseos para conocer la ciudad

### Taxi

[RadioTaxi San Marcos](#)  
 Teléfono: 928 252 420

[Cooperativa San Cristóbal Taragranca](#)  
 Teléfono: 928 460 000

[EuroTaxi Gran Canaria](#)  
 Teléfono: 928 469 000, 928 671 047





## 12.4 Guagua turística

La empresa City Sightseeing ofrece su servicio de autobuses turísticos en Las Palmas de Gran Canaria, conocido popularmente en la ciudad como la guagua turística.

Todos sus itinerarios y tarifas se pueden consultar en [su web oficial](#), así como diferentes detalles de sus recorridos, que también se pueden combinar con rutas a pie. Las reservas se pueden realizar *online*.

La guagua turística ofrece además un servicio de paseos en barco por el Puerto de Las Palmas.



## 12.5 Información turística

**Turismo LPA de Las Palmas de Gran Canaria** ofrece información en su web oficial, [lpavisit.com](http://lpavisit.com), y de manera presencial en las oficinas de información turística ubicadas en enclaves céntricos y estratégicos de la ciudad:

- **Playa de Las Canteras.** Cuenta con dos puntos de información: en la zona de La Puntilla, junto a la plaza Saúl Torón, y en la zona de La Cícer, en la plaza Alcalde Fernando Ortiz Wiot (plazoleta Churruca).
- **Parque de San Telmo**
- **Plaza Hurtado de Mendoza**
- **Muelle Santa Catalina.** Junto al acceso al muelle de cruceros. Solo los días de atraque en temporada de cruceros.

### [Turismo de Gran Canaria](#)

El Cabildo de Gran Canaria dispone en la ciudad de un punto de información turística situado en la calle Triana.

### [Turismo Islas Canarias](#)



## 12.6 Alojamiento

Las Palmas de Gran Canaria cuenta con una planta alojativa amplia y heterogénea, característica de un destino urbano que acoge a diferentes perfiles de visitantes y que se mantiene activo durante todo el año. La oferta alojativa convencional ronda las **8.000 plazas hoteleras y extrahoteleras**; esta convive en el mercado con otros alojamientos alternativos que ofrecen las plataformas digitales.

La capital grancanaria se distingue por **establecimientos de grandes cadenas** que operan de acuerdo a los formatos de las grandes ciudades, de una manera bien diferenciada a otros enclaves en Gran Canaria y Canarias en donde predominan los *resorts*.

Además, han abierto y se han consolidado con gran éxito toda suerte de **hoteles urbanos, hoteles-boutique, casas emblemáticas, pequeños hoteles con encanto y modernos alojamientos**; algunos incorporan animadas **terrazas** que regalan a sus visitantes vistas únicas y un ambiente confortable, conectado a la vida cotidiana de la ciudad.

A esta oferta hay que sumar la tradicional planta de **apartamentos** que se despliega en torno al área de Las Canteras y que durante tanto tiempo ha contribuido, junto a los hoteles consolidados en este espacio, a subrayar el carácter cosmopolita de una de las playas urbanas más célebres del circuito turístico.

Una de las peculiaridades de Las Palmas de Gran Canaria como destino urbano es la de brindar la posibilidad de conectar con la naturaleza, también en entornos rurales, de interior. Los **establecimientos rurales** del municipio son otra alternativa para visitar la capital grancanaria y la isla.



En la web oficial de Turismo de Las Palmas de Gran Canaria se puede acceder a un [amplio listado de establecimientos activos](#), así como a información relevante sobre cada uno de ellos y sus datos de contacto.

### Calidad y prestigio

Grandes cadenas hoteleras con presencia en las ciudades más relevantes de España y Europa mantienen una activa y destacada presencia en la ciudad, con establecimientos de alta calidad y prestigio contrastado, orientados a un turismo urbano contemporáneo.

El Hotel Santa Catalina, inaugurado en 1890 y el primero que abrió sus puertas en la ciudad, es un hotel histórico, con una arquitectura singular. La conexión de este hotel de cinco estrellas con la historia de Las Palmas de Gran Canaria es también parte del relato turístico de la ciudad. Su puesta en marcha respondía a la influencia británica en la isla a finales del siglo XIX. Fue impulsado por la compañía Gran Canaria Island Company Limited, con un proyecto del arquitecto James M. McLaren que ya concebía al establecimiento como hotel de lujo.

Propiedad municipal desde 1923, el rediseño del arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre, con influencias de su hermano, el artista modernista Néstor Martín-Fernández de la Torre, dio paso a un edificio de estilo neocanario.





Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

**Las Palmas**  
de Gran Canaria  
*Ciudad de mar y culturas*  
*City of sea and cultures*



lpavvisit.com